

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

PATRIMÔNIO ESPELEOLÓGICO

CÓD.: PE

1. Município: Capelinha

2. Distrito – Povoado: Sede

3. Designação: Muro de Taipa, do terreno da Antiga Residência do Sr. José da Romana

4. Localização: Rua Santa Cecília, nº 172

5. Carta Topográfica: N/R

6. Acesso: Pela Rua Governador Valadares, Rua Tamboril e Rua Belo Horizonte

7. Propriedade: Particular

8. Responsável: Laura Ferreira de Souza

9. Documentação Fotográfica:



Vista

Fotógrafo: Edson Ramos Rodrigues

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo nº:

Data:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Mato ao redor



Parte quebrada



Muro fragmentado em alguns trechos



Detalhe das rachaduras



Pés de Bananeiras tampando o muro



Muro visto de cima

Fotógrafo: Edson Ramos Rodrigues

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo nº:

Data:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

10. Descrição: Este muro é construído de matérias primas rudimentares, terra e cascalho, técnica essa denominada taipa, onde o material usado é sobreposto. Muros de terra, estrutura de edificação / estrutura urbanística, céu aberto, superfície. Erguido para separar dois lotes de um mesmo proprietário, hoje pelo lado direito está a casa de dona Rita Alves; já à esquerda, encontra-se um lote vazio, já que a casa que ali existia foi derrubada há alguns anos. Supõe-se que o muro tenha sido construído pelo Sr. José da Romana juntamente com a casa onde hoje mora dona Rita Alves, há cerca de 55 anos. O muro tem 39 metros de comprimento, 1,70 metros de altura máxima e 10 cm de espessura. Seu estado de conservação é ruim.
11. Uso: Não há utilização
12. Aspectos Físicos: Feito em técnica de taipa
13. Proteção Legal: Inventário
14. Proteção Proposta: Inventário do Acervo Cultural
15. Grau de Integridade: Ruim
16. Análise do grau de integridade/fatores de degradação: Pelo fato de não haver nenhum cuidado com o bem, com o passar dos anos o desgaste natural o tornou fraco, levando-o a ter algumas avarias. Nota-se também que plantas existentes no lote vago, especialmente um bananal, vem tomando conta do espaço onde encontra-se o muro, que já possui partes inteiras destruída e/ou danificadas
17. Medidas de Conservação: Restaurar partes danificadas ou derrubadas, controle das plantações adjacentes que risco ao bem.
18. Referências Bibliográficas: Entrevistas com: Dona Rita Alves Roque, Laura Ferreira de Souza
19. Informações Complementares: Por ser uma técnica quase extinta e sem os cuidados necessários, este muro pode desmoronar a qualquer momento, tanto por ação da natureza quanto por ação do homem.
20. Subcategoria (s): Artefato Arqueológico Histórico

21-Fichamento:	
Levantamento: Edson Ramos Rodrigues, Giselle Sampaio de Jesus e Tiago Cristian Santos	Data: 2009
Elaboração: Edson Ramos Rodrigues	Data:
1ª Revisão:	Data:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

2ª Revisão:	Data:
Arquivamento:	Data: