

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

CÓD.: BI - 99

1.Município: Capelinha

2. Distrito – Povoado: Sede/Vila Nossa Senhora de Fátima (Vendinhas)

3.Designação: Capela São Vicente de Paula.

4.Endereço: Rua Monte Alegre – S/N

5.Propriedade: Eclesiástica.

6. Responsável: Vicentinos.

7.Situação de Ocupação: Própria.

8- Documentação Fotográfica: Fotógrafo: Pedro Alcântara

Fotografias (x)Digital Data:



Capela de São Vicente

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

Fotógrafo: Eduardo José Cordeiro

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: 2007



Fachada em processo de intervenção



Idem anterior



Fundos



Fundos



Interior



Vista frontal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



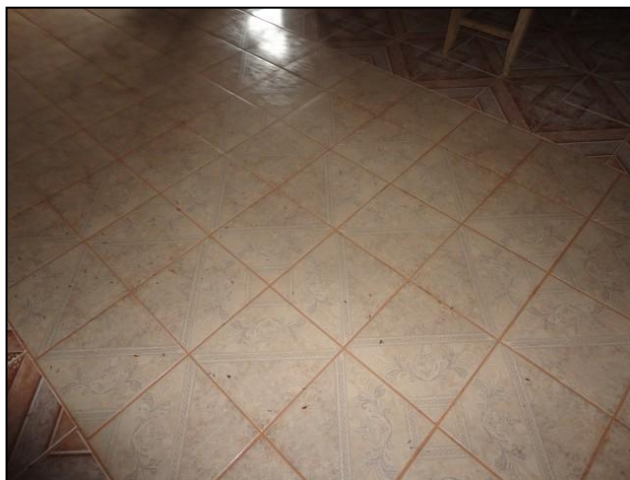
Vista Interior



Vista posterior



Telhado atual



Piso atual

Fotógrafo: Pedro Alcântara

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data:

9. Análise de entorno - situação e ambiência:

A “Capela São Vicente” localiza-se na Rua São Vicente S/N, ligada à Avenida São Sebastião do lado de baixo da comunidade. Situados em posição de pouco destaque devido ao fato de estar situado no final da rua, cercado de lotes vagos. A edificação pode ser vista de pouquíssimos pontos da comunidade e dela se avista grande extensão de áreas vazias (arborizadas) e algumas casas do lado direito e atrás. A rua possui leve inclinação, com terra, em bom estado de conservação, com dimensões para dois carros. Possui iluminação pública e rede de telefonia móvel. Não há restrições ao tráfego de veículos nas imediações. Possui passeio de cimento dos lados direito e esquerdo. O imóvel não está implantado no alinhamento da calçada, com afastamento lateral esquerdo e afastamento lateral direito e frente, constituído de um espaço denominado adro.

10-Histórico:

Devido à presença significativa da associação de São Vicente de Paulo na comunidade, a devoção para com o santo e prática da caridade; esta capela foi erigida através de mutirões organizados, hoje os cultos de veneração a São Vicente são realizados nela, assim como a assembléia da conferência. A data aproximada de sua construção é de 13 anos, 1995, tendo a data de criação da conferência mais tempo de existência que a referida capela. Este templo é do período do vigariato do Cônego José Gabriel de Oliveira. No mês de 2008 a igreja começou restauração do telhado e outras repartições causando algumas descaracterizações. No período da construção da capela o mundo, na pessoa dos vicentinos e Igreja católica estavam trabalhando pela causa do processo de canonização do fundador desta Associação na França – Frederico Ozanam; o que contribui para q a espiritualidade vicentina, as conferências e capelas de São Vicente fosse erigida com mais intensidades nas comunidades paróquias.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

11-Uso Atual: Residência.

12-Descrição: Arquitetura simples no estilo eclético, com volumetria retangular. Encima da Capela na parte posterior possui uma cruz de 90 cm. Implanta-se em terreno plano, com acesso acima do nível da rua. Sua estrutura é autônoma, com vedação de alvenaria de tijolo revestido com reboco e pintura látex de cor branca. A cobertura é de duas águas, com telha colonial, com beirais simples e madeira de eucalipto. Possui piso de cerâmica marrom. A planta da edificação é definida em 02 repartições, Nave ou assembléia anexada ao altar e 01 sacristia. Numa composição simétrica, os vãos de janelas composta por dois vãos de janelas de madeira, sendo 02 de cada lado e 04 portas de madeira. A planta é composta de três pavimentos e possui partido em u. O uso é misto, alternando de um lado da edificação poucas residências do outros lotes. O prédio não possui rede elétrica, não tem esgoto, o recurso utilizado são as fossas.

13-Proteção Legal existente: Nenhuma

14-Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal ()
Entorno de Bem Tomado () Inventário Acervo Cultural (x)
Inventário para Proteção Prévia () Restrições de Uso e Ocupação ()

15-Estado de Conservação:

Excelente () Bom () Regular (x) Péssimo ()

16-Análise do estado de Conservação: Bom.

17- Fatores de degradação: Nenhum.

18-Medidas de conservação: Pintura e restauração do telhado.

19-Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: Sim.
	Intervenção de adequação: Sim.
	Intervenção Descaracterizante: 2010: modificou-se a estrutura do telhado.

20. Motivação do Inventário: Embora não possua grande traços arquitetônicos, nesta Capela ocorrem as mais diversas celebrações religiosas que são de grande importância para a comunidade.

21. Medidas de Salvaguarda: Ações de conservação física

22-Referências documentais:

Saint Hilaire, Auguste de. Viagens pela Província do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Trad. Vivaldi Moreira, Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo, USP, 1975;

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

Machado, José Carlos. Senhora da Graça da Capelinha – Lithera Maciel Editora Gráfica Ltda - 1ª Edição Vol. 1. Outubro/2000

www.diariodojequi.com.br

www.cultura.mg.gov.br

www.wikipedia.org

www.iepha.mg.gov.br

www.cantaminas.com.br

www.iphan.gov.br

www.fjp.gov.br

<http://www.emater.mg.gov.br>

<http://blogdobanu.blogspot.com>

Vicentinos, comunidade, Paróquia Nossa Senhora da Graça de Capelinha e Casa de Cultura de Capelinha

23-Informações Complementares: Não

24-Ficha Técnica:

Levantamento: Eduardo José Cordeiro.	Data: Abril/2007
Elaboração: Eduardo José Cordeiro / Tiago Crístian Santos.	Data: Julho./2007
1ª Revisão: Tiago Crístian Santos.	Data: Novembro \ 2007
2ª Revisão: Dante Geraldo Guedes	Data: Dezembro \ 2007
25 – Arquivamento: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Dezembro \ 2007
26. Desarquivamento: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Março/2012
27. Atualização: Pedro de Alcântara	Data: Março/2012