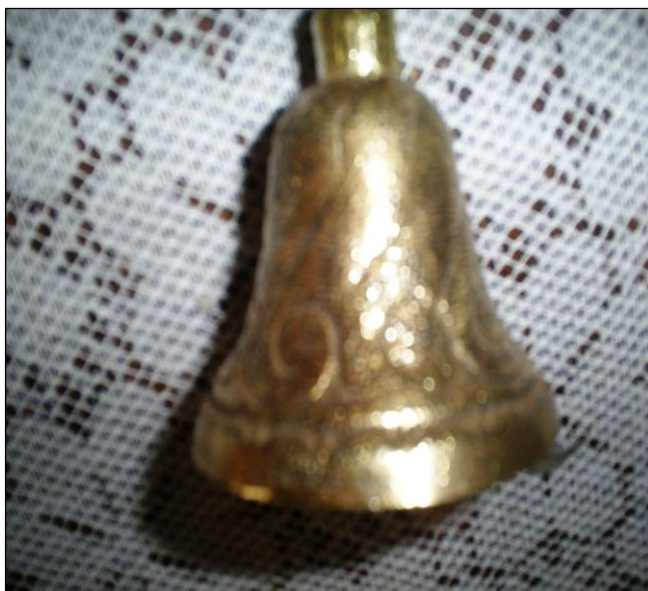
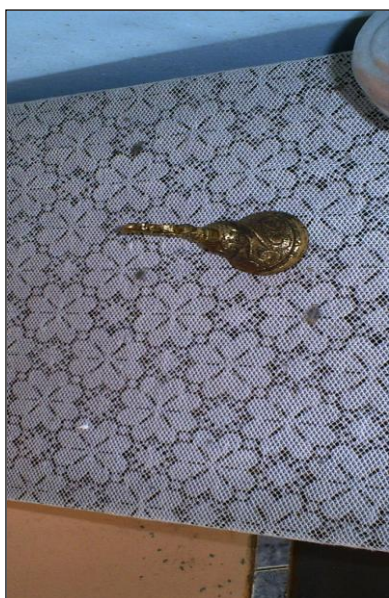


BENS MÓVEIS / INTEGRADOS	Código: BMI - 34
---------------------------------	-------------------------

1-Município: Capelinha		2- Distrito - Povoado: Sede/Vila Nossa Senhora de Fátima	
3- Acervo: Igreja Nossa Senhora de Fátima.		X	
4- Propriedade: Eclesiástica - Paróquia Nossa Senhora da Graça.			
5-Endereço: Av.São Sebastião,Nº. 1 , Centro.			
6-Responsável: Eva Gomes Soares.			
7- Designação (Categoria): Campanha.			
8-Localização Específica: Encontra-se na sacristia do lado direito no armário.		9-Espécie: Instrumento de Comunicação.	
10-Época: Aproximadamente 1985 – 2º metade do Século XX.			
11-Autoria: Lojas de artigos religiosos SP (Loiola).		12-Origem: Paróquia Nossa Senhora da Graça.	
13- Procedência: Capelinha/Vila de Fátima.			
14- Material / Técnica: Ferro.			
15-Marcos / Inscrições / Legenda: nenhum			

16. Documentação Fotográfica: Fotógrafo: Eduardo José Cordeiro.		
Filme nº:	Negativo nº: digital	Data: 20-04-2008





17- Descrição:

Peça instrumental confeccionada em metal com a forma de uma taça invertida, que é tocado interna por uma pequena bola pregada numa haste colada dentro do copo. O objeto é composto de três partes, alça parte mediana fina e parte inferior com grande abertura. Este é revestido por tinta dourada. A alça apresenta detalhes em vão perfurados lembrando uma folha de parreira. Seu corpo é todo trabalhado com pequeninos relevos. Possui uma boca larga e vai diminuindo levemente até forma uma taça.

18-Condição de Segurança: as condições de segurança oferecidas ao bem podem ser consideradas razoáveis. Estão guardadas no armário da sacristia, porém fácil acesso, havendo possibilidades de furto.

19- Proteção Legal: nenhuma

20 – Dimensões:

Altura: 4,75 **Largura:** 3cm **Profundidade:** 2,75

21 – Estado de Conservação: Razoável.

22 – Análise do estado de Conservação:

Apresenta-se estado de conservação razoável. A conservação do móvel não dispensa cuidados específicos, pois seu brilho e pintura encontram-se desgastada devido o uso contínuo e manuseio, assim como o modo de guardar.

23 – Intervenções /Responsáveis / Data: nenhuma

24–Características Técnicas:

Ratificando o razoável estado de conservação do móvel, pode-se verificar que apresenta pequenas manchas, descoloração do brilho advindo do revestimento dourado do metal.

25–Características Estilísticas:

Peça confeccionada em metal, com revestimento dourado, ela destaca-se na credencia do altar da celebração da missa, as características do estilo moderno são evidentes, devido sua cor e detalhes externo lembrando símbolos litúrgicos.

26 – Características Iconográficas:

Este objeto litúrgico anuncia momentos de alegria e de tristeza. Toque alegre, de festa ou chamada de atenção para os mistérios da fé pregados pelo catolicismo, que começa com leves toques dado pelos coroinhas, seguida de toque repenicado. No fim de cada toque, uma, duas ou três balançadas na campanha.

27- Dados Históricos:

Não se sabe exatamente a data do móvel, mas a partir de fontes orais ele foi colocado na igreja para o uso em celebrações litúrgicas pelo Cônego José Gabriel de Oliveira. Baseando-se na construção da atual que se deu no ano de 1985 pelo referido vigário, esse móvel essa mesma data aproximadamente. A comunidade acredita que tenha sido confeccionado e adquirido em lojas de artigos religiosos em São Paulo, visto que o padre trazia muitas encomendas e materiais de uso da igreja em suas viagens à capital paulistana. Este foi desde sempre conservado com muito carinho pela comunidade e ainda utilizado para guarda os objetos litúrgicos da igreja.

28- Referências Documentais:

Entrevista com a Sra.Eva Gomes Soares, Sr.Francisco Xavier Moreira e o Sr.Joaquim Cordeiro de Oliveira.

Arquivos da Paróquia Nossa Senhora da Graça de Capelinha e Casa da Cultura de Capelinha.

29 – Informações Complementares:

30-Ficha Técnica:

Levantamento: Eduardo José Cordeiro	Data: Abril/2007
Elaboração: Eduardo José Cordeiro / Tiago Cristian Santos	Data: Junho. /2007
1ª Revisão: Tiago Cristian Santos	Data: Novembro \ 2007
2ª Revisão: Dante Geraldo Guedes.	Data: Dezembro \ 2007
23 – Arquivamento	Data: Dezembro \ 2007