

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

CÓD.:BMI-71

1. Município: Capelinha

2. Distrito – Povoado: Sede/ Ponte Nova

3. Acervo: Capela de Nossa Senhora Aparecida

4. Propriedade – Direito de propriedade: Eclesiástica

5. Endereço: Povoado de Ponte Nova

6. Responsável: Paróquia Nossa Senhora das Graças

7. Designação: Imagem do Sagrado Coração de Jesus

8. Localização Específica: Na parede em sustentáculo de madeira, localizado no lado direito do altar-mor.

9. Espécie: Imaginária

10. Época: Desconhecida

11. Autoria: Desconhecida

12. Origem: Desconhecida

13. Procedência: N/R

14. Material / Técnica: Gesso/Escultura

15. Marcas / Inscrições / Legendas: N/R

16. Documentação Fotográfica:



Imagem Sagrado Coração de Jesus

Fotógrafo: Pedro de Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: Março/2011

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Imagem do Sagrado Coração: Face



Imagem do Sagrado Coração: Perfil

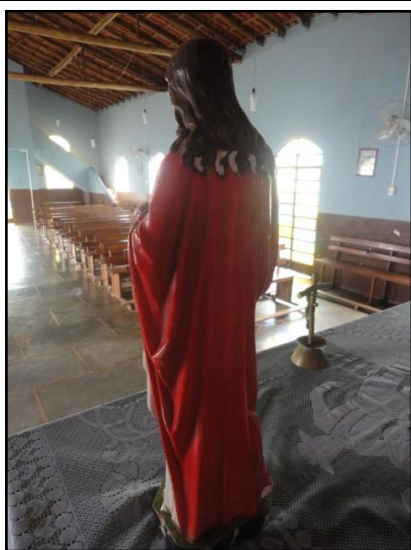


Imagem do Sagrado Coração: vista posterior



Imagem do Sagrado Coração: cabelos grisalhos



Imagem do Sagrado Coração: detalhe do coração



Imagem do Sagrado de Jesus: base/peanha

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

Fotógrafo: Pedro de Alcântara Vieira Lopes	
Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:	Data: Março/2011
17. Descrição: A imagem em questão trata-se de figura masculina, aparentemente de meia idade. Está posicionada frontalmente, com a cabeça levemente inclinada para a esquerda. O rosto possui formato oval, sendo os olhos azuis, nariz fino, queixo curto e boca fechada. As sobrancelhas são finas e levemente arqueadas. O cabelo, grisalho e longo, esta pintado na cor marrom. Possui barba expressiva com cavanhaque e bigode, o qual sai pelas narinas. Apresenta pescoço longo. Em relação aos braços, um deles está sobre o peito, apontando para o coração; o outro se encontra levemente flexionado para cima. No que se refere às mãos, a esquerda está com o dedo indicador apontando para o Sagrado Coração, enquanto a direita está aberta. Analisando o corpo, vê-se que está coberto por longa túnica branca que vai até os pés, com manga e gola em vermelho e laço na altura do abdômem. Sobre ela, há ainda uma sobre túnica curta na cor vermelha, na qual há flores com pequeninas pedras azuis. Em relação às pernas, estão estendidas/retas. Os pés estão paralelos e descalços. Com relação à base/peanha, esta é em formato sextavado e possui pequenas pedras em sua superfície verde. O mobiliário que sustenta a Imagem trata-se de peça de madeira simples, construída com técnicas de serraria e carpintaria, com um único compartimento. O coração, em bastante relevo, é representado por pote do qual sai tocha de fogo na cor amarela.	
18. Condições de Segurança: Razoáveis	
19. Proteção Legal: Nenhuma	
20. Proteção Legal Proposta: Inventário do Acervo Cultural	
20. Dimensões: Altura: 38 cm. Largura: 10 cm. Profundidade/Peanha e Imagem: 7 cm	
21. Estado de Conservação: Razoável	
22. Análise do Estado de Conservação: Estruturalmente, o bem está em bom estado de conservação. Pictoricamente, há pequenas fissuras, sobretudo na peanha e no Cabelo.	
23. Intervenções - Responsável / Data: Data desconhecida: há indícios de pintura realizada.	
24. Características Técnicas: Trata-se de peça de gesso esculpida.	
25. Características Estilísticas: Imagem confeccionada no neo-estilo de esculpir em gesso.	
26. Características Iconográficas: Sagrado Coração de Jesus é uma devoção praticada pela Igreja Católica que se comemora toda primeira sexta-feira de cada mês. Consiste na veneração do Coração de Jesus. A origem desta devoção deve-se a Santa Margarida Maria Alacoque, uma religiosa de uma Congregação conhecida como Ordem da Visitação. A Santa Margarida Maria teve extraordinárias revelações por parte de Jesus Cristo, que a incumbiu pessoalmente de divulgar e propagar no mundo esta piedosa devoção. Foram três as aparições de Jesus: a primeira deu-se a 27 de dezembro de 1673; a segunda em 1674 e a terceira em 1675. ^[1] Jesus deixou doze grandes promessas às pessoas que, aproveitando-se da Sua divina	

misericórdia, participassem das comunhões reparadoras das primeiras sextas-feiras. Disse Ele, numa dessas ocasiões, a Santa Margarida: *"Prometo-te, pela Minha excessiva misericórdia e pelo amor todo-poderoso do meu Coração, conceder a todos os que comungarem nas primeiras sextas-feiras de nove meses consecutivos a graça da penitência final; não morrerão em minha inimizade, nem sem receberem os sacramentos, e Meu Divino Coração lhes será seguro refúgio nessa última hora"*.

Não se sabe quem compôs a lista com as 12 promessas do Sagrado Coração de Jesus, tiradas das revelações de Nosso Senhor a Santa margarida Maria Alacoque. Sabe-se só que é fidedigna – as promessas estão de fato contidas nas revelações – e que o trabalho anônimo foi de grande mérito e utilidade.

M. Kemper, um modesto comerciante de Dayton, cidadezinha norte-americana, iniciou, em 1882, um trabalho de ampla divulgação delas. A partir deste primeiro impulso, tiveram propagação mundial. Normalmente, são conhecidas como as 12 Promessas do Coração de Jesus, a mais importante das quais é a 12ª, chamada a GRANDE PROMESSA.

Papas que recomendaram esta Devoção

Papa Pio XII – “Todas as Bênçãos que, do Céu, a Devoção ao Sagrado Coração de Jesus derrama sobre as almas dos Fiéis, purificando-os, trazendo-lhes uma grata consolação celeste e exortando-os a alcançar todas as virtudes, são verdadeiramente inumeráveis.”

Papa Pio XII – “A Igreja teve sempre em tal estima a Devoção ao Sagrado Coração de Jesus, e de tal modo continua a considerá-la, que se empenha totalmente no sentido de a manter florescente em todo o mundo, e de a promover por todos os meios possíveis.”

Papa Leão XIII disse que a Devoção ao Sagrado Coração de Jesus era “uma forma por excelência de religiosidade (...) Esta devoção, que recomendamos a todos, será para todos proveitosa.” – “No Sagrado Coração está o símbolo e a imagem expressa do Amor Infinito de Jesus Cristo, que nos leva a retribuir-Lhe esse Amor.”

Papa Pio XII – “O Seu Coração é o sinal natural e o símbolo do Seu Amor sem limites para com a humanidade.”

O Papa São Gregório Magno († 604 AD) disse: “Aprendei do Coração de Deus e nas próprias palavras de Deus, para poderdes aspirar ardentemente às coisas eternas.”

O Papa S. Pio X recomendou esta devoção tal como o Papa Pio XI e como, já antes, o fizera o Bem-Aventurado Papa Pio IX.

Santos que recomendaram esta Devoção

O exemplo dos Santos, ao mesmo tempo que é um poderoso incentivo que nos incita à prática de uma devoção que eles próprios praticaram, é também, para nós, um guia modelar que nos mostra como a devemos praticar.

O espaço de que dispomos não nos permite anotar todos os Santos que promoveram a Devoção ao Sagrado Coração de Jesus, que a viveram e que sentiram o sagrado impulso que dela provinha para amar Jesus mais ardentemente. Recordemos aqui a doutrina e o exemplo dos Santos:

Santa Gertrudes, a Grande (1256-1302), compôs esta Oração expressando o seu Amor: “Eu Vos saúdo, ó Sagrado Coração de Jesus, Fonte viva e vivificante de Vida Eterna, Tesouro infinito da Divindade, Fornalha Ardente do Amor de Deus...”

Santa Catarina de Sena, elevou até um grau extraordinário o Amor que dedicou a esta Devoção (ao Sagrado Coração de Jesus): ofereceu o coração todo inteiro ao seu Divino Esposo, tendo obtido em troca o próprio Coração de Jesus.

E todos os que leram a vida e a obra de Santos – como S. Francisco de Assis, S. Tomás de Aquino, Santa Teresa de Ávila, S. Boaventura, Santo Inácio de Loyola, S. Francisco Xavier, S.

Filipe de Néri, S. Francisco de Sales, S. Luís Gonzaga ... – poderão ver a terna devoção, a admiração e a adoração que estes Santos dedicavam ao Sagrado Coração de Jesus.

12 Promessas do Sagrado Coração de Jesus

Dar-lhes-ei todas as graças necessárias ao seu estado de vida.

Estabelecerei a paz nas suas famílias.

Abençoarei os lares onde for exposta e honrada a imagem do Meu Sagrado Coração.

Hei de consolá-los em todas as dificuldades.

Serei o seu refúgio durante a vida e, em especial, na hora da morte.

Derramarei bênçãos abundantes sobre todos os seus empreendimentos.

Os pecadores encontrarão no Meu Sagrado Coração uma fonte e um oceano sem fim de Misericórdia.

As almas tíbias tornar-se-ão fervorosas.

As almas fervorosas ascenderão rapidamente a um estado de grande perfeição.

Darei aos sacerdotes o poder de tocarem os corações mais empedernidos.

Aqueles que propagarem esta devoção terão os seus nomes escritos no Meu Sagrado Coração e d'Ele nunca serão apagados.

Prometo-vos, no excesso de Misericórdia do Meu Coração, que o Meu Amor Todo-Poderoso concederá a todos aqueles que comungarem na Primeira Sexta-Feira de nove meses seguidos a graça da penitência final; não morrerão no Meu desagrado nem sem receberem os Sacramentos; o Meu Divino Coração será o seu refúgio de salvação nesse derradeiro momento.

27. Dados Históricos:

Não se tem dados exatos acerca da referida imagem. Sabe-se que, por volta dos anos 1980, há aproximadamente 32 anos atrás, foi construída a Capela em honra a Nossa Senhora Aparecida, para atender a população rural da comunidade de Ponte Nova, tendo em vista a necessidade de melhor abrigar as celebrações religiosas da comunidade. Tal edificação foi construída no vigariato de Cônego José Gabriel de Oliveira(o qual permaneceu na Paróquia de Nossa Senhora da Graça de Capelinha no período de 16 de Janeiro de 1983 a 23 de Janeiro de 2007) juntamente com a participação dos moradores locais, os quais realizaram mutirões aos domingos para dar andamento às obras. Após construída, foram feitas diversas doações para adornar a Capela, até então recém-construída, entre elas objetos litúrgicos e Imagens. Assim sendo, muito provavelmente a Imagem do Sagrado Coração de Jesus em questão fora doado - assim como a Padroeira da Capela, Nossa Senhora Aparecida – não se sabendo entretanto o nome do doador. Desde que foi entronizada na Capela de Nossa Senhora Aparecida até os dias que se seguem, a imagem tem sido objeto da fé e devoção de inúmeros fiéis, que recorrem ao Sagrado Coração de Jesus com pedidos diversos, os quais muitas vezes são acompanhados de promessas variadas, tudo em função dos benefícios auferidos por interseção da referida imagem. Muito embora não se tenha nenhuma sondagem exata de intervenção realizada, analisando a imagem vê-se claramente que já passou por processo de pintura - pelo menos ao que parece – caseira, o que é evidenciado pela existência de marcas de tinta nas mãos e em outras partes do corpo. Atualmente, encontra-se localizada no lado direito da Capela de Nossa Senhora Aparecida. Está sob responsabilidade da Paróquia Nossa Senhora da Graça do município de Capelinha, na pessoa do Pe. Darcy Almeida.

28. Motivação do Inventário: A Imagem do Sagrado Coração de Jesus possui grande importância cultural para os moradores do Povoado de Ponte Nova, uma vez que é objeto da devoção e fé de inúmeros fiéis, os quais depositam no Sagrado Coração de Jesus seus

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

pedidos, os quais muitas vezes são acompanhados de pagamento de promessas as mais diversas, tudo em função das graças alcançadas por intermédio desta imagem. Além disso, embora não se tenha dados precisos, sabe-se que é bastante antiga, estando, portanto, profundamente ligada à história do Povoado.

29. Referências Bibliográficas:

Arquivos da Paróquia Nossa Senhora da Graça de Capelinha e Casa da Cultura de Capelinha

Pe. José Gabriel de Oliveira

Pe. Darcy Almeida

http://pt.wikipedia.org/wiki/Sagrado_Cora%C3%A7%C3%A3o_de_Jesus

Arquivos da Paróquia Nossa Senhora da Graça

Arquivos da Câmara Municipal

Arquivos de José Carlos Machado

30. Informações Complementares:

Não há.

31-Ficha Técnica:

Levantamento: Pedro de Alcântara Vieira Lopes	Data: Março/2011
Elaboração: Pedro de Alcântara Vieira Lopes	Data: Agosto/2011
1ª Revisão: José Carlos Machado	Data: 01/11/2011
Arquivamento	Data: Novembro/2011