

BENS MÓVEIS / INTEGRADOS		Código: BMI - 32
1-Município: Capelinha 2- Povoado: Vila Nossa Senhora de Fátima		
3- Acervo: Igreja Nossa Senhora de Fátima.		x
4- Propriedade: Eclesiástica - Paróquia Nossa Senhora da Graça.		
5-Endereço: Av.São Sebastião,Nº. 1, Centro.		
6-Responsável: Eva Gomes Soares.		
7- Designação (Categoria): Armário.		
8-Localização Específica: Encontra-se na sacristia do lado direito.		9-Espécie: Móvel de Guarda.
10-Época: Aproximadamente 1980 – 2º metade do Século XX.		
11-Autoria: Manoel Alves Sampaio	12-Origem: Paróquia Nossa Senhora da Graça.	
13- Procedência: Capelinha/Vila de Fátima.		
14- Material / Técnica: madeira.		
15-Marcos / Inscrições / Legenda: nenhum		
16. Documentação Fotográfica: Fotógrafo: Eduardo José Cordeiro.		
		
Filme nº:	Negativo nº: digital	Data: 20-04-2008



17– Descrição: Armários confeccionado com madeira simples, quatro pernas, duas portas com forro de material acrílico. Não é vernizado. Na parte interna possui um prateleira. Tem uma tira de tabua que ajunto fecham a porta; possui duas taramelas, uma encima e outra embaixo para trancar as partes que compõe a porta. Aparece anexado na frente da porta do lado direito uma alça para puxar

18-Condição de Segurança:

As condições de segurança oferecidas ao bem são precárias.

19- Proteção Legal: nenhuma

20 – Dimensões:

Altura: 1m **Largura:** 70 cm

21 – Estado de Conservação: Razoável.

22 – Análise do estado de Conservação: A conservação do móvel não dispensa qualquer reforma, pois sua pintura encontra-se desgastada devido o sol que bate do seu lado direito e a porta com tela de material plástico sendo corroído, assim como o cheiro de mofo impregnado nas paredes.

23 – Intervenções /Responsáveis / Data: nenhuma

24–Características Técnicas:

Armário confeccionado de madeira simples (nome desconhecido), pregado as partes com pregos, as peças cortas com instrumentos de marcenaria respeitando os traços geométricos que o modela. Forro de material plástico para vedar as aberturas existentes nas portas.

25–Características Estilísticas:

Peça confeccionada em madeira simples, sem nenhum revestimento de vernis, ela destaca-se no canto da sacristia, as características do estilo moderno são evidentes, devido sua cor e detalhes externo.

26 – Características Iconográficas:

Armários são estruturas, ou até mesmo um pequeno cômodo, com a serventia de guardar objetos de forma organizada e ergonômica. Podem ser encontrados em sacristias, escritórios, cozinhas, dormitórios (guarda-roupas), banheiros e áreas de serviços. Comumente são elaborados em madeira (devido a capacidade de transformação e usinagem, estabilidade dimensional e resistência deste material), com portas para melhor organização e ocultação de seus objetos. Os armários também servem para maximizar o uso do espaço, já que em seu interior podem existir prateleiras, que são superfícies horizontais que dividem o armário, aumentando a área de espaço útil. Geralmente tem forma cúbica, com ângulos de 90°.

27- Dados Históricos:

Não se sabe exatamente a data do móvel, mas a partir de fontes orais ele foi colocado na antiga igreja antes erigida no lugar da recente. Baseando-se na construção da atual edificação que se deu no ano de 1985, esse móvel é datado de 1980 aproximadamente. A comunidade acredita que tenha sido confeccionado por artesãos de capelinha. Outra hipótese levantada, a partir de fontes orais, é que esse móvel podem ter sido feito na comunidade de Galego, pois antes das Vendinhas a outra já existia em uma região ao lado muito próxima de relações amigáveis. Este foi desde sempre conservado com muito carinho pela comunidade e ainda utilizado para guardar os objetos litúrgicos da igreja.

28- Referências Documentais:

Entrevista com a Sra. Eva Gomes Soares, Sr. Francisco Xavier Moreira e o Sr. Joaquim Cordeiro de Oliveira.
Arquivo da Paróquia Nossa Senhora da Graça de Capelinha e da Casa de Cultura de Capelinha

29 – Informações Complementares: Nenhum

30-Ficha Técnica:	
Levantamento: Eduardo José Cordeiro	Data: Abril/2007
Elaboração: Eduardo José Cordeiro / Tiago Cristian Santos.	Data: Junho./2007
1ª Revisão: Tiago Cristian Santos..	Data: Novembro \ 2007
2ª Revisão: Dante Geraldo Guedes.	Data: Dezembro \ 2007
23 – Arquivamento	Data: Dezembro \ 2007