

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

CÓD.: BI- 76

1. Município: Capelinha	2. Distrito/ Povoado: Capelinha/Povoado de São Caetano
--------------------------------	---

3.Designação: Igreja de São Caetano e Nossa Senhora do Amparo

4.Endereço: Praça Tiradentes

5.Propriedade: Eclesiástica

6.Responsável: Pe. Darcy Almeida

7.Situação de Ocupação: Própria

8-Documentação Fotográfica: Fotógrafo:



Capela de São Caetano e Nossa Senhora do Amparo

Fotografia Digital

Data: Abril 2006

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Capela de São Caetano e Nossa Senhora do Amparo



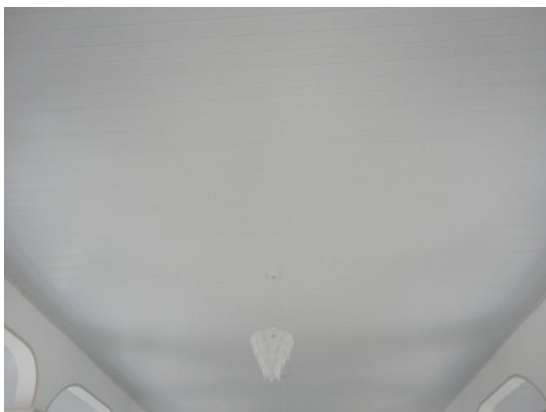
Fachada lateral esquerda – calçada e corrimão recém implantados



Fundos



Interior – modificado por completo



Forro PVC recém implantado



Pilares de cimento revestidos de gesso recém implantados

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Capela do Santíssimo recém construída



Forro do Altar-mor - modificado



Sacristia recém construída



Barrado de cerâmica recém implantado

Fotógrafo: Pedro de Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: Abril/2012

9. Análise de entorno - situação e ambiência:

Edificação Localizada na Comunidade de São Caetano, ao noroeste do Município de Capelinha, à 25 Km da Sede.

A Igreja Matriz destaca-se na paisagem urbana de São Caetano Primeiramente, pela imponência de seu estilo neo-gótico, que se sobressai em todas as fotografias de visão parcial da Comunidade. Além disso, o seu entorno é constituído de praça com tratamento paisagístico e onde ocorrem belos festejos religiosos com grandes concentrações humanas. As vias públicas próximas são revestidas de calçamento de pedras no estilo lapa, não tendo passeio.

As edificações adjacentes são heterogêneas do ponto de vista volumétrico e tipológico, sendo que em sua grande maioria apresentam estilo colonial e/ou contemporâneo. Predomina um único pavimento, havendo exceções, entretanto. Relativamente à topografia do terreno em que está assentada a Igreja, tais edificações encontram-se tanto no mesmo nível da rua quanto acima ou abaixo. Não se verifica tendência à implantação de demais pavimentos, nem afastamentos expressivos de modo a propiciar a implantação de novos volumes.

O templo tem como marco referencial a própria edificação. Não existem restrições ao tráfego de veículos nas imediações. No que se refere à rua em que está localizada, constata-se a existência das redes de energia elétrica e telefonia móvel, estando ausentes as redes de água e esgotamento sanitário. Na via em si não se tem muitas árvores, mas nos arredores em grande abundância. O tráfego é moderado, sendo que a via comporta até dois veículos emparelhados.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

10-HISTÓRICO: A Igreja de São Caetano foi construída há mais ou menos 130 anos atrás. O terreno foi doado por João Lopes e Sra. Maria Antonio de Jesus Lopes. Eles são considerados os primeiros moradores da localidade, possuíam as terras que hoje constituem a Comunidade de São Caetano, sendo conhecidos por terem fábricas de cachaça.

Com a construção da Igreja, varias famílias que moravam na zona rural começaram a se mudar para a localidade.

Dona Maria Lopes era devota de Nossa Senhora do Amparo e, como o pequeno povoado já possuía o nome de São Caetano, eles resolveram que a Igreja seria nomeada Igreja de São Caetano, sendo os padroeiros São Caetano e Nossa Senhora do Amparo .

E assim foi, com muita devoção, a construção da igreja, a qual possuía piso de assoalho, estrutura de madeira e tijolos. Era uma pequena capela que não possuía torres.

Em 1930 parte da igreja caiu e foi reconstruída, sendo que desta vez aumentou seu espaço, pois os fieis já não cabiam mais na pequena igreja.

Em 1948, o templo foi novamente reconstruído e foi colocada a atual torre e sino (chamado Conrado) além de expansão de seu espaço interno.

Em 1993 a igreja estava quase em ruínas, as paredes estavam trincadas e as portas estavam despencando. Então, os moradores resolveram se juntar com a Coordenação do Padre José Gabriel e promover a reforma da Igreja. A estrutura continuou a mesma, por fora foram colocados os azulejos, portas e algumas janelas. Nesta mesma época, o Sr. Deusdete Ramos doou para a Igreja o antigo forro, o qual era muito prestígio na localidade, sendo feito de bambu e colocado em formas de quadros. Quem fez a técnica foi o Sr. Reginaldo Antonio Lopes, que trabalhava na Fabrica de moveis de São Caetano de propriedade do Sr. Deusdete Ramos.

Em 2010/11, a Igreja passou por nova intervenção em razão do estado precário em que se encontrava. Apesar de ter sido revitalizada completamente, foi descaracterizada por completo, tanto interna quanto externamente.

O Sr. João Lopes, o doador do terreno, foi sepultado no local onde hoje se encontra a pia Batismal dentro da Igreja. Ele faleceu com mais de 100 anos e Dona Maria Antonia faleceu depois dele, há cerca de uns 26 anos.

Hoje toda a Comunidade é extremamente agradecida ao casal pela generosidade de ter doado as terras onde hoje é a Comunidade de São Caetano, onde mora um povo acolhedor e hospitaleiro

11-Uso Atual: Igreja

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

12-Descrição:

2006

Edificação de Estilo Neo-Gótico. Apresenta uma torre mediana apontando-se para o alto e centralizada dividindo o templo em dois lados direito e esquerdo. A parte frontal é composta de escadas e uma porta maior no centro e duas menores ao lado, porém no partido frontal. Acima da porta central existiu uma pequena lage utilizada como local utilizado para pregações em festa e uma porta comprida para interditar a passagem de terceiros. As Janelas são de madeira, colocada no lado direito e esquerdo. A cobertura (telhado) tridimensional, uma primeira cobrindo o centro da igreja, da frente até o altar e outras duas dividindo-se nas laterais formando duas águas. As paredes externas são cobertas de azulejo marrom e interna com tinta bege. O telhado é coberto internamente por forro de taquara e a estrutura interna é composta de seis colunas que vão em direção ao altar central. A igreja está dividindo duas ruas, centrada numa praça alinhando-se ao meio fio direito e esquerdo.

Após Intervenção 2010/11

Com a intervenção ocorrida, a edificação perdeu praticamente todos os seus elementos característicos. Internamente, o piso passou a ser de cerâmica na cor branca. Implantou-se forro PVC. Construiu-se dois cômodos: Sacristia e Capela do Santíssimo. Os pilares de sustentação, outrora de madeira, foram substituídos por pilares de cimento com revestimento em gesso, lembrando templos romanos. Todos os vãos, outrora de madeira, foram substituídos por janelas e portas com esquadrias metálicas e vedação em vidro. Em relação à fachada, suprimiu-se seu revestimento de “tijolos a vista”. Foram suprimidas também duas portas laterais e os degraus de acesso a elas, bem como a escadaria de acesso à entrada principal. Na torre, os vãos de óculo passaram a ser do tipo basculante com vedação em vidro. Foi construída pequena calçada ao redor, a qual possui corrimão metálico. O altar passou a ser em forma de arco abatido constituído de gesso.

13-Proteção Legal existente: Nenhuma

14-Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal ()

Entorno de Bem Tomado () Inventário Para Registro Documental ()

Inventário do Acervo Cultural (x) Restrições de Uso e Ocupação ()

15-Estado de Conservação:

Excelente () Bom (x) Regular () Péssimo ()

16-Análise do estado de Conservação: Está muito bem conservada.

17 - Fatores de degradação: Ações de intempéries

18-Medidas de conservação: manutenção adequada e constante.

Intervenção de Restauro e Conservação: Nenhuma

19-Intervenções:

Intervenção de adequação: Nenhuma

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

	Intervenção Descaracterizante: 2010/11: Com a intervenção ocorrida, a edificação perdeu praticamente todos os seus elementos característicos. Internamente, o piso passou a ser de cerâmica na cor branca. Implantou-se forro PVC. Construiu-se dois cômodos: Sacristia e Capela do Santíssimo. Os pilares de sustentação, outrora de madeira, foram substituídos por pilares de cimento com revestimento em gesso, lembrando templos romanos. Todos os vãos, outrora de madeira, foram substituídos por janelas e portas com esquadrias metálicas e vedação em vidro. Em relação à fachada, suprimiu-se seu revestimento de “tijolos a vista”. Foram suprimidas também duas portas laterais e os degraus de acesso a elas, bem como a escadaria de acesso à entrada principal. Na torre, os vãos de óculo passaram a ser do tipo basculante com vedação em vidro. Foi construída pequena calçada ao redor, a qual possui corrimão metálico. O altar passou a ser em forma de arco abatido constituído de gesso.
	20. Motivação do Inventário: O bem em questão foi construído há mais de 130 anos atrás, tendo portanto grande valor histórico. Além disso, possui grande importância cultural para a comunidade, pois nele ocorrem as mais diversas celebrações religiosas.
	21. Medidas de Salvaguarda: Ações de conservação física
	20-Referências documentais/ bibliográficas / entrevistas: Saint Hilaire, Auguste de. Viagens pela Província do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Trad. Vivaldi Moreira, Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo, USP, 1975; Machado, José Carlos. Senhora da Graça da Capelinha – Lithera Maciel Editora Gráfica Ltda - 1ª Edição Vol. 1. Outubro/2000 www.diariodojequi.com.br www.cultura.mg.gov.br www.wikipedia.org www.iepha.mg.gov.br www.cantaminas.com.br www.iphan.gov.br www.fjp.gov.br http://www.emater.mg.gov.br http://blogdobanu.blogspot.com Salete Ramos
	21-Informações Complementares: Não

22-Ficha Técnica:	
Levantamento: Elizângela Gomes de Alcântara	Data: Abril 2006
Elaboração: Elizângela Gomes /Eduardo José Cordeiro	Data: Abril 2006
1ª Revisão: Dante Geraldo Guedes de Carvalho	Data: Novembro/ 2006
2ª Revisão: Eduardo José Cordeiro	Data: Dezembro/2006
Arquivamento: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Dezembro/2006

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

Desarquivamento: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Abril/2012
Atualização: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Abril/2012