

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro - Capelinha - MG

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

CÓD.: BI- 61

1.Município: Capelinha

2. Distrito / Povoado: Sede

3.Designação:

4.Endereço: Rua Dr. Juscelino Barbosa, 74, - Centro

5.Propriedade: Sra. Luzia Alves Cordeiro

6.Responsável: Sra. Luzia Alves Cordeiro

7.Situação de Ocupação: própria

8-Documentação Fotográfica: Fotógrafo: José Carlos Machado

Fotografia Digital

Data: 23/03/2003



9.Análise de entorno-situação e ambiência:

Residência implantada em uma das mais antigas e importantes de Capelinha, a Rua Dr. Juscelino Barbosa, que foi no passado considerada uma das mais movimentadas, pois facilitava o acesso à área central da cidade. A paisagem urbana aí é marcada por edificações de um e dois pavimentos, em estilo eclético e colonial. A rua é calçada de pedra, em bom estado de conservação, com dimensões para dois carros e

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

desprovida de arborização. Possui saneamento básico, iluminação e telefone. O passeio é de alvenaria, estando algumas das edificações no nível da rua.

A edificação pode ser avistada apenas no transcurso da rua e dela não se pode avistar muito, apenas a extensão da rua e o pátio da Igreja Matriz. Dos fundos da casa se avista uma pequena parte do centro da cidade e o Bairro Piedade.

As edificações adjacentes estão sujeitas à substituição, devido à pressão do comércio por renovação urbana.

10-HISTÓRICO:

A residência foi construída em 1926, pelo Sr. José Cordeiro, a pedido do Sr. Manoel Cordeiro de Oliveira, conhecido como Piuzinho, casado com a Sra. Virgínia Cordeiro. Foi comerciante durante muito tempo, possuía uma casa comercial, onde vendia mantimentos e cachaça. Em meados de 1936, ele foi Delegado de Polícia de Capelinha e, na época, o chamavam de “delegado de botas”, porque nunca prendeu ninguém. Quando acontecia algum crime, ele apenas conversava com o elemento, dava conselhos. Todavia, naquela época não havia muitos crimes, e os poucos que ocorriam eram casos de ladrões de galinha.

Ele construiu a residência para morar com sua família. Ao lado da residência, ele construiu um cômodo de comércio e, por mais de trinta anos, seu filho Vicente Piuzinho trabalhou consigo. Eram funileiros e fabricavam objetos de lata, como lata de óleo, apito, regador de plantas, cata-vento, ralo de cozinha, dentre outros objetos.

Hoje, a residência está em posse de sua filha, Srta. Luzia Alves Cordeiro, conhecida como Zita de Piuzinho e residente em Teófilo-Otoni. A residência encontra-se em estado de conservação razoável e sempre passa por reformas.

11-Uso Atual: residência

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

12-Descrição:

O sistema Construtivo mostra estrutura de adobe, revestido de reboco e pintura. A cobertura faz-se em quatro águas, com telhas de cerâmica, de tipo moderno. A estrutura é simples, de um pavimento. A fachada possui dois vãos de janelas de ferro corrediças, de duas folhas e um vão de portão de ferro, que dá acesso a uma saleta, onde está a porta principal, de ferro e vidro, de uma folha. Esta porta principal, na saleta, dá acesso aos cômodos de toda a casa. Possui também um vão de garagem. O piso é de cerâmica, em todos os cômodos, que são forrados de madeira. O quintal é pequeno e se desfaz em outro quintal de rua vizinha. O barrado é de pedras. A residência possui calçada que se estende a outras residências adjacentes.

13-Proteção Legal existente: nenhuma.

14-Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal ()
Entorno de Bem Tomado () Inventario Para Registro Documental (x)
Inventario para proteção prévia (x) Restrições de Uso e Ocupação ()

15-Estado de Conservação:

Excelente () Bom () Regular (x) Péssimo ()

16-Análise do estado de Conservação: A residência apresenta trincas em paredes. O telhado necessita de reformas.

17 - Fatores de degradação: Cupins e ação de intempéries

18-Medidas de conservação: manutenção adequada

19-Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: periódicas
	Intervenção de adequação: substituição das janelas, que outrora eram de madeira, por outras de ferro.
	Intervenção Descaracterizante: a substituição das janelas.

20-Referências documentais / bibliográficas / entrevistas: Departamento Municipal de Cadastro e Arrecadação. Arquivo da Casa da Cultura de Capelinha. Arquivo Paroquial de Capelinha.

21-Informações Complementares: S/R

22-Ficha Técnica:

Levantamento: Dante Geraldo Guedes de Carvalho	Data: out/2002
Elaboração: Neuma Rodrigues Guedes/ Dante G. de Carvalho	Data: jan/2003
1ª Revisão: Ângela Gomes Freire e Neuma R. Guedes	Data: 08.04.2004
2ª Revisão: José Carlos Machado	Data: 15/02/2006
3ª Revisão : Eduardo José Cordeiro	Data: março/2007

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

23 – Arquivamento

Data: 30/03/2007