

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA**  
**Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural**  
**Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**CÓD.: BI-16**

**1.Município: Capelinha**

**2.Distrito/ Povoado: Sede**

**3.Designação: Residência**

**4.Endereço: Rua das Flores, 663 – Centro**

**5.Propriedade: Antônio dos Santos Filho**

**6.Responsável: Antônio dos Santos Filho**

**7.Situação de Ocupação: Própria**

**8.Análise de entorno-situação e ambiência:**

Frente: Rua Antônio Paulino Ribeiro

Fundos: Quintal com horta e galinheiro que se estendem até o Córrego Areão.

Esquerda: Cômodo alugado pela Sra. Elaine (Casa de Retalhos) e residência de Tomás Gonzaga.

Direita: Residência antiga da família Sampaio

Vista: Parte do Bairro Piedade

A edificação tem como ponto referencial o “Chalet do Fim do Século”. Seu passeio foi construído em cimento, estando o imóvel em excelente estado de conservação, sem rampas e sem escadas. Esse trecho da Rua das Flores é asfaltado, com topografia plana e dimensão suficiente para dois carros, com rede de esgoto, água tratada, iluminação pública, telefone, com edificações de um dois e mais pavimentos. Está presente o risco de substituição dos imóveis, devido à necessidade de renovação urbana e pela pressão das atividades comerciais e residenciais.

**9-Documentação Fotográfica: Fotógrafo: Dante Geraldo Guedes de Carvalho**

**Filme nº: 01**

**Negativo nº: 33**

**Data: 04/2002**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA**  
**Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural**  
**Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>10-HISTÓRICO:</b><br>A construção foi erguida em 1941 por Antonio Victor dos Santos ( falecido em 2006) e sua esposa, Maria Vicentina Losana, onde reside até hoje. A edificação conjuga as finalidades de residência e comércio. Sem sofrer nenhuma modificação significativa, a construção mantém sua integridade que se aproxima do estilo Art-Decco, de grande importância no complexo histórico da Rua das Flores. A casa – edificação foi construída por José Lucinda vindo de Minas Novas , inclusive conforme fontes orais era mestre frentista ( fazia detalhes nas frentes das casas com mínimos detalhes).Esta residência foi palco de muitas festas familiares e sociais, serenatas e acolhimentos de ilustres viajantes no passado. |                                                       |
| <b>11-Uso Atual:</b> residencial e comercial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>12-Descrição:</b><br>Edificação em estilo Art-Decco, apresentando partido retangular. Está implantada em terreno plano, no alinhamento da via pública. Possui volumetria simples, de um pavimento. Seu sistema construtivo foi executado em adobe, revestido com reboco. Fez-se a cobertura em quatro águas, com telhas curvas e cerâmicas do tipo capa e bica. A fachada frontal é composta por vão de uma saleta, que por sua vez possui um vão de porta e dois vãos de janelas; à sua direita verificam-se mais três vãos de portas simétricas. Todas as portas e janelas são em madeira de duas folhas.                                                                                                                                      |                                                       |
| <b>13-Proteção Legal existente:</b> nenhuma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
| <b>14-Proteção Legal Proposta:</b><br>Tombamento Federal ( )      Tombamento Estadual ( )      Tombamento Municipal ( )<br>Entorno de Bem Tomado ( )      Inventário Para Registro Documental (x)<br>Inventário para Proteção Prévia (x)      Restrições de Uso e Ocupação ( )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| <b>15-Estado de Conservação:</b><br>Excelente ( x )      Bom ( )      Regular ( )      Péssimo ( )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| <b>16-Análise do estado de Conservação:</b><br>a edificação mantém sua originalidade estética, formal, física e construtiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
| <b>17 - Fatores de degradação:</b> nenhum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
| <b>18-Medidas de conservação:</b> passa por manutenção permanente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |
| <b>19- Intervenções:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Intervenção de Restauro e Conservação:</b> nenhuma |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Intervenção de adequação:</b> nenhuma              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Intervenção Descaracterizante:</b> nenhuma         |
| <b>20-Referências documentais / bibliográficas / entrevistas:</b> entrevistas com o Sr. Antônio dos Santos Filho e Maria Vicentina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| <b>21-Informações Complementares:</b> S/R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
| <b>22-Ficha Técnica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |

|                                                                 |                         |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Levantamento:</b> Dante Geraldo Guedes de Carvalho           | <b>Data:</b> out/2002   |
| <b>Elaboração:</b> Neuma Rodrigues Guedes/ Dante G. de Carvalho | <b>Data:</b> jan/2003   |
| <b>1ª Revisão:</b> Ângela Gomes Freire e Neuma R. Guedes        | <b>Data:</b> 08.04.2004 |
| <b>2ª Revisão:</b> José Carlos Machado                          | <b>Data:</b> 15/02/2006 |
| <b>3ª Revisão :</b> Eduardo José Cordeiro                       | <b>Data:</b> março/2007 |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA**  
**Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural**  
**Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG**

**23 – Arquivamento**

**Data:** 30/03/2007