

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

CÓD.:BI-152

1. Município: Capelinha

2. Distrito – Povoado: Sede

3. Designação: Capela Nossa Senhora Rosa Mística

4. Endereço: Avenida Topázio, s/nº - Bairro Vista Alegre

5. Propriedade: Eclesiástica

6. Responsável: Paróquia Nossa Senhora Aparecida

7. Situação de Ocupação: Própria

8. Documentação Fotográfica:



Fachada Principal

Fotógrafo: Pedro Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo nº:

Data: Março/2011

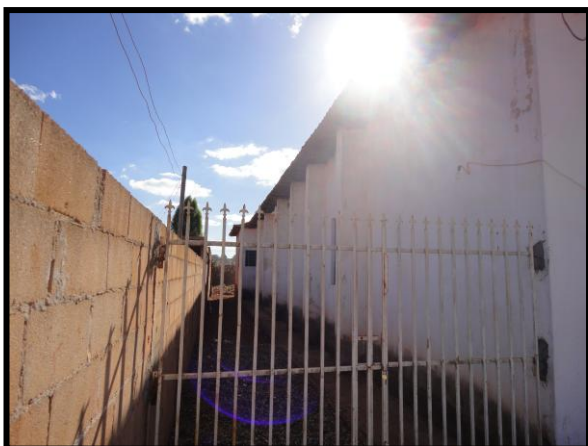
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Fachada e lateral esquerda



Lateral esquerda



Lateral direita



Parte Posterior (detalhe do vitral em formato de Cruz)



Parte Posterior e lateral esquerda



Fachada aproximada

Fotógrafo: Pedro Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: Março/2011

9. Análise de entorno - situação e ambiência: A Capela de Nossa Senhora Rosa Mística está localizada na Avenida Topázio, próxima à Avenida Diamante (principal via de acesso ao bairro Vista Alegre) e ao Anel Rodoviário. O Bem pode ser visto de parte da Avenida Diamante e da Avenida Topázio; pode-se, do Bem, visualizar o que está disposto nestas vias. Com relação à Avenida Topázio, existe rede de energia elétrica, rede de água encanada e esgoto, rede de telefonia fixa e móvel. A via possui passeio estreito, não possui pavimentação nem tampouco arborização expressiva; o tráfego é moderado, de modo que cabem três veículos um ao lado do outro. As construções ao longo dessa via são de estilo arquitetônico moderno e contemporâneo, com predominância de um pavimento. As mesmas estão implantadas em terreno plano, com acesso ao nível da rua. Algumas edificações possuem afastamentos que possibilitam a implantação de novo volume no terreno, sendo que há possibilidade de substituição dos imóveis, devido à demanda por renovação urbana.

10-HISTÓRICO: A iniciativa de se construir a Capela Nossa Senhora Rosa Mística foi do então pároco da Paróquia Nossa Senhora da Graça, Cônego José Gabriel de Oliveira, enternecido com a vida dos moradores, que celebravam as missas em suas próprias casas, alternadamente, sem um mínimo conforto. Sabe-se que o terreno foi doado pelo ex-prefeito Gelson Cordeiro de Oliveira (01/01/1997 a 28/02/2004), que era grande devoto da santa. Após obterem o lote, os moradores colocaram no local, ainda baldio, uma cruz e uma lona para se refugiarem das intempéries e celebraram a primeira missa; enquanto isso, realizaram uma campanha na rádio Aranãs FM para levantar fundos destinados ao início da construção, à qual se deu início no ano de 2004, tendo como construtores os Srs. Vanderlin e Tião Valério. Estes concluíram a edificação em outubro de 2005, tempo recorde, fato que levou o Cônego José Gabriel a apelidá-la de “Igreja do Milagre”. Logo após sua conclusão, o conhecido Sr. Rossi Viana doou os bancos, haja vista que outrora os fiéis assistiam às missas com cadeiras levadas de suas casas ou em pé. Por ser recente, a Igreja ainda mantém praticamente todas as características originais, excetuando-se a construção da capela do Santíssimo Sacramento, em 2010. É muito utilizada para celebrações de casamentos, visto que seu interior, além da beleza arquitetônica, possui monocromia em cor branca. Atualmente, é administrada pela paróquia Nossa Senhora Aparecida, sob responsabilidade do Padre Wiver Rogério Silveira Rocha.

11-Uso Atual: Institucional

12-Descrição: A Capela Nossa Senhora Rosa Mística tem estilo arquitetônico moderno, com partido retangular. Está implantada em terreno plano, com acesso ao nível da rua, ligação com esta feita de forma direta por uma escada. A volumetria do imóvel é simples, de um pavimento, possuindo afastamentos frontal, lateral direita e aos fundos. A estrutura é autônoma, com vedação em tijolos. Já a cobertura é feita em telhas industriais de cerâmica, cumeeira perpendicular à rua, vedação em fibrocimento, beiral no estilo cachorrada e coroamento frontal. A Capela é dividida em nave, altar-mor, sacristia e capela do Santíssimo. A fachada possui três vãos cheios: dois vãos de janelas de esquadrias metálicas e vedação em vidro; um vão de porta de duas folhas, esquadrias metálicas e vedação em vidro; as esquadrias são pintadas em azul com tinta látex. Além disso, possui tratamento estético diferenciado, se comparado com as demais Capelas da cidade; possui ainda vergas retas, com enquadramento em argamassa, revestimento em reboco e pintura látex. Os vãos restantes da Capela são de janelas de esquadrias metálicas, vedação em vidro e sistema de abertura basculante; vão de porta de uma folha, esquadria metálica, vedação em aço e vidro. No altar-mor destaca-se um vitral em formato de Cruz, bem como o sistema de iluminação que está instalado no relevo das paredes, formando três entradas em cada extremidade vertical. Finalmente, o piso da Capela é de cerâmica e o forro de PVC.

13-Proteção Legal existente: Nenhuma

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

14-Proteção Legal Proposta: Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal () Entorno de Bem Tombado () Inventário Para Registro Documental (X) Inventário para proteção previa () Restrições de Uso e Ocupação ()	
15-Estado de Conservação: Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo ()	
16-Análise do estado de Conservação: A Capela passa por constantes intervenções de conservação. O que dificulta sua limpeza é o fato de a rua não ser pavimentada.	
17-Fatores de degradação: Intempéries	
18-Medidas de conservação: Manutenção adequada e constante	
19-Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: N/R
	Intervenção de adequação: N/R
	Intervenção Descaracterizante: N/R
20-Referências documentais/ bibliográficas / entrevistas: Maria Gonçalves de Abreu, "Dona Lia" Pedro Antônio Coelho	
21-Informações Complementares: Não há.	

22-Ficha Técnica:	
Levantamento: Pedro Alcântara Vieira Lopes	Data: Março/2011
Elaboração: Pedro Alcântara Vieira Lopes e Edson Ramos Rodrigues	Data: Outubro/2011
1ª Revisão: José Carlos Machado	Data: 30/10/2011
Arquivamento:	Data: Novembro/2011