

1. Município: Capelinha

2. Distrito – Povoado: Sede

3. Designação: Cemitério Público Municipal de Capelinha

4. Endereço: Rua Teodomiro Barbosa, S/Nº - Bairro Água Santa

5. Propriedade: Pública

6. Responsável: Prefeitura Municipal de Capelinha

7. Situação de Ocupação: Própria

8-Documentação Fotográfica:



A famosa sepultura acorrentada

Fotógrafo: Pedro Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: Março/2011



Corredor principal



Interior



Capela



Interior / vista traseira



Mato ao redor



Muro da parte traseira

Fotógrafo: Pedro Alcântara Vieira Lopes

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°:

Data: Março/2011

9. Análise de entorno - situação e ambiência:

O Cemitério Municipal está localizado na Rua Teodomiro Barbosa, próximo à Casa de Amparo ao Idoso Rosa Ferreira de Matos, no Bairro Água Santa. O Cemitério pode ser visto das residências vizinhas e de outras ruas do lado oposto da cidade, haja vista que está implantado em terreno irregular para o qual não existem obstáculos à visualização. A Rua Teodomiro Barbosa possui redes de água encanada, energia elétrica, telefonia fixa e móvel e de esgoto; possui pavimentação de pedras (lapas) até à altura da entrada do Cemitério e, a partir daí, o restante da via é de terra batida. A via possui tráfego leve e o passeio existente não atende aos usuários. Há pouca arborização. As construções vizinhas possuem estilo arquitetônico eclético e contemporâneo, com predominância de um pavimento. Tais edificações estão dispostas em terreno com aclive e seu acesso se dá acima do nível da rua; algumas dessas edificações apresentam tendência à implantação de segundo ou terceiro pavimento; outras possuem espaço no terreno suficiente para construção de novo volume. Há possibilidade de substituição de imóveis, devido à demanda por renovação urbana.

10-HISTÓRICO:

Em Capelinha já se verificaram várias localizações para o Cemitério. Como ocorria na época colonial, os sepultamentos eram feitos próximos às Capelas e mesmo em seu interior. No caso de Capelinha, existiam no Século XIX apenas duas: a Igreja Matriz de duas torres, que foi demolida na década de 1950, e a Igrejinha de Nossa Senhora da Piedade, mais antiga construção da cidade de Capelinha.

Os sepultamentos na Igreja Matriz aconteciam em frente à sua fachada, no local denominado Adro, que era à época chamado de Sagrado. O lugar Sagrado era o terreno abençoado pelo padre, onde os católicos eram enterrados (alguns mais privilegiados eram enterrados dentro da Igreja). Pessoas que suicidassem e descrentes eram enterradas fora desse local. Quando os enterros deixaram de acontecer, o sepulcral que ali existia ficou em esquecimento, voltando à lembrança quando da demolição da antiga Igreja Matriz e construção da nova, em 1952. Na Igrejinha de Nossa Senhora da Piedade, os corpos eram sepultados na parte posterior do terreno.

Com o passar dos anos, esses espaços foram sendo reduzidos e, ainda no Século XIX, foi aberto no terreno onde hoje fica o prédio da Igreja Assembléia de Deus Missão, o cemitério paroquial. Este funcionou por alguns anos, quando em data desconhecida, já nos anos 1900, foi aberto outro cemitério na região conhecida como Alto Buracão. Este atual cemitério continua em funcionamento, porém, sua estrutura é deficitária. Desde 2004, deixou de ser administrado pela Paróquia Nossa Senhora da Graça, passando a ser gerido pela Prefeitura Municipal.

11- Uso Atual: Público**12-Descrição:**

O Cemitério possui muros de tijolos, os quais se encontram em péssimo estado de conservação; bem ao fundo, há uma Capela para velório. Interiormente, verificam-se túmulos de diversos estilos, conforme descrito abaixo em alguns exemplos:

Nº	Nome.	Datas de Nascimento e Morte.	Descrição
1.	* Santa Alves Cordeiro * Geraldo de Sena Marques	* 01-01-1904 f 03-08-1986 * 07-03-1942	Os túmulos encontram-se localizados no lado esquerdo baixo do cemitério, estando posicionados rente ao muro inferior e próximos ao muro lateral esquerdo inferior. São constituídos com ardósia, possuindo três cantoneiras com flores. Suas bases são de cimento,

	* Joana de Matos Ferreira	f 21-08-2006 * 05-02-1928 f 24-12-2005	não possuindo nenhum incremento adicional para encobrir os mesmos. Os túmulos têm uma parte elevada, onde se encontra uma cruz, bem como três lápides, uma para cada falecido. Ao redor dos mesmos verifica-se muito mato e entulho, além de sujidades. Inscrição: "Saudades eternas de seus familiares."
2.	* Francisco Alves da Silva	*03-12-1951 f 13-10-1999	Túmulo feito com ardósia, possuindo ao centro um oratório com a imagem de Nossa Senhora Aparecida. Atrás desta existe uma cruz pregada no fundo do oratório. O túmulo é protegido por uma porta de vidro trancada por um cadeado. Em cima do túmulo verificam-se duas cantoneiras com flores, ambas nas laterais do oratório; a lápide contém as inscrições do falecido sobre a tampa. O túmulo está localizado próximo à lateral esquerda da Capela. Possui lápide em pé, escorada no oratório, na parte de baixo entre as cantoneiras, sendo as inscrições grafadas em branco.
3.	* Antônio Natinha	* 24-03-1919 t 26-04-1997	Cova desprovida de cercado ou túmulo de cimento, contém duas cruzes de tamanhos diferentes, sendo a primeira mais baixa, à frente da segunda, que apresenta cor preta, possuindo apenas as iniciais do (a) falecido (a) com as datas de nascimento e falecimento; possui no braço esquerdo um terço arrebitado e, no direito, algumas flores artificiais. Na cruz não existe nada, apenas as letras e datas escritas em branco. Sobre o túmulo há muitas flores artificiais de várias cores, principalmente ao pé da cruz. A cova localiza-se próxima a outros túmulos

			e logo abaixo da Capela.
4.	* Aparecido Oliveira (Tida)	* 25-05-1957 f 04-02-2001	Túmulo feito de mármore cinza, com pequenas pintas pretas, tendo um oratório ao centro com Nossa Senhora Rosa Mística e, do lado esquerdo, outra imagem menor de um Santo, além de flores e uma foto. Ao fundo, tem-se um crucifixo e detrás deste uma foto. O oratório é protegido por uma porta de vidro trancada com um cadeado. Sobre o túmulo existem duas cantoneiras, sendo que apenas uma possui flores.
5.	*Fabiano Oliveira Martins *Arlinda Aurora de Oliveira *Maria da glória Louzada	* 11-02-1931 f 30-03-1969 * 1889 f 24-09-1972 *13-02-1911 f 13-11-1977	Túmulo preto com um crucifixo, dois potes em forma de morango, um pote de plástico com flores e outros dois potes pequenos: um amarelo e o outro branco fosco, com cores marrons. O túmulo localiza-se próximo à Capela do Cemitério.
6.	Rita Godinho da Silva	* 11-05-1928 f 06-02-1999	A cova é cercada por uma mureta de aproximadamente cinco centímetros de altura. Em seu interior possui quatro tocos próximos às quatro extremidades da cova, além de um ramo de flores de plástico. "Saudades eternas da Família."
7.	Leonardo Antônio Pires Geni Antunes Pires	* 04-03-1954 f 16-02-1999 * 21-11-1932 f 08-11-1991	"Bem aventurados os que têm fome e sede de justiça, porque serão saciados. (MT 05 06)" Confortamo-nos com a esperança de um reencontro um dia na casa do pai, saudades eternas; esposa, filhos, pai e irmãos.
8.	Gercina V. dos Reis	* 21-03-1938 f 16-04-1999	A cova possui uma cruz de ardósia escrita a mão, em cor branca. Ao redor, verifica-se bastante mato. A cova está a Noroeste da Capela e próxima ao muro lateral esquerdo.

9.	Maria Luiza de Arcanjo	* 15-08-1929 f 09-01-2008	A cova possui uma cruz de madeira fixada no chão, as inscrições estão na própria cruz, na cor cinza. Está localizada a oeste do poste central.
10.	Agripina Lopes dos Santos	* 1887 f 1957	Túmulo de cimento, com uma santa feita com metal semiprecioso. Sobre o túmulo há uma tampa de granito. O mesmo está ao norte da Capela e paralelo à esta.
11.	Antônio Alves da Cruz	* 12-06-1940 f 03-02-2003	A cova possui um cercado de madeira, com uma cruz, tendo nas quatro bases latas preenchidas com cimento. Sobre a cova há uma outra cruz de ardósia, fixada dentro de uma lata de cera preenchida com cimento. A cova encontra-se a noroeste do poste central.
12.	Maria da C. Moreira	* 30-08-1915 f 06-04-1992	A cova possui um cercado, com uma cruz e uma placa; nesta, estão as inscrições da falecida. A cova está a norte da Capela e a Noroeste do poste central.
13.	Joaquim Moreira Lopes José Moreira Lopes	* 30-11-1911 f 06-08-1987 * 21-01-1908 f 21-10-1978	Túmulo de granito, com um crucifixo e uma cantoneira com flores, além da lápide com as inscrições dos referidos. A cova está a Norte da Capela e a Noroeste do poste central.
14.	Serafim Barbosa dos Santos	* 10-04-1925 f 03-11-2003	Túmulo que possui um cercado na cor preta, contendo uma cruz e várias flores de plástico espalhadas pelo cercado de ferro, além da placa com o registro do referido. Está localizado a Norte da Capela.
15.	Maria Pereira Lopes Saturnino Moreira	* 19-09-1932 f 08-05-1996 * 11-05-1914	O túmulo possui um oratório com um crucifixo e as fotos dos referidos. "Uma vida feita de bondade,

	Lopes	f 23-04-1999	saudades e amigos.”
16.	Maria da Soledade de Oliveira Eunésio Dias Magalhães	* 08-01-1907 f 10-05-1992 * 24-08-1900 f 09-08-1976	Cercado preto, com uma cruz e uma placa com as inscrições dos falecidos.
17-	José Pereira de Andrade	* 25-10-1922 f 11-11-1975	Túmulo de cimento revestido de cerâmica; possui um oratório e cantoneiras com flores. “Se cremos que Jesus morreu e ressuscitou, assim também os que morreram em Jesus, Deus há de levá-lo em sua companhia (Livro 1 TS 4.14) Foste para nós exemplo de vida. Eternas saudades, filhos e netos. “
18.	Ana Quirina	* 03-05-1898 f 11-04-1959	Túmulo de mármore preto, com um retrato da referida em uma moldura branca oval. Possui um crucifixo com flores de plástico, fixadas por uma pedra.
19.	Luzia Simil Fernandes	* 10-04-1925 f 05-04-1991	Túmulo situado a Norte da Capela do Cemitério. “Sua morte deixou em nossos corações uma profunda tristeza, nós vos havíamos suplicado senhor, de prolongar seus dias, vós lhe destes o eterno descanso, Bendita seja vossa santa vontade, misericordioso Jesus, dai-lhe o repouso eteno. Saudades eternas de seus Familiares.”
20.	Antônio Alves dos Santos (Antônio 21) Leopoldina Gomes dos Santos (Dina)	* 13-09-1897 f 20-06-1979 * 13-09-1898 f 02-06-1952	Túmulo duplo com roseiras na lateral esquerda e um oratório. Sobre o túmulo existem lápides de granito. ““Senhor, vós no-la emprestastes, para fazer nossa felicidade; nós a restituímos em silêncio, mas com o coração dilacerado de dor. ’

	Sebastião Gomes dos Santos (Tote)	* 26-03-1930 f 21-11-1999	'Espera no senhor e sê forte! Fortifique-se o teu coração e espera no Senhor! (S. 26 V. 14)' "
	Sebastião Alves dos Santos (Tuquinha)	* 19-05-1941 f 31-05-1992	
	Nívea Regina Batista	* 05-09-1958 f 11-02-2000	
21.	João Santana da Costa	* 07-08-1925 f 09-04-2004	A cova possui uma cruz de metal com as inscrições do falecido gravadas. Localiza-se a Norte da Capela.
22.	João Paranhos Monteiro	* 13-02-1940 f 25-11-2005	Cercado azul com muitas flores, principalmente sobre o túmulo; possui também uma cruz integrada ao cercado e, no braço esquerdo, uma imagem que está amarrada com uma sacola à cruz. Possui também um rosário na cabeceira.
23.	Maria Leite da Silva	* 05-10-1942 f 16-07-1997	Cercado azul claro, com uma cruz e uma placa integrada; possui outra cruz de madeira pintada de preto dentro do cercado; encostado do lado esquerdo da mesma, verifica-se uma imagem de um santo que está sem cabeça e encostado em uma pedra. Encontra-se a nordeste da Capela e a Oeste do poste central.
24.	Idalina Rosa da Silva Leonídia Rosa da Silva	* 11-12-1894 f 02-03-1973 * 10-03-1889 f 31-05-2008	Túmulo de cimento revestido com cerâmica branca, possui um oratório. Está a Nordeste da Capela.
25.	Alzira Rodrigues da Silva	* 05-08-1947 f 17-05-2008	Túmulo de pedra possuindo um oratório com N. Sr ^a . Aparecida, além de duas cantoneiras com girassóis amarelos na esquerda, e brancos na direita.

			“Alzira, mulher guerreira, vencedora de muitos obstáculos, lutou pela vida incansavelmente, mas o destino quis que fosse permanecer eternamente ao lado do Senhor, deixando várias recordações e um exemplo de vida a ser seguido pelos filhos. Obrigado por tudo e sempre estará em nossos corações.”
26.	Ana Leite Ramalho	* 03-03-1922 f 18-01-1995	Túmulo branco de base azul com três cantoneiras, todas com flores, além de dois vasos, sendo que somente um possui flores. “Ninguém morre quando permanece vivo no coração de alguém.”
27.	Joventino Mauricio Pinto	* 24-01-1928 f 28-02-2008	Cova com um buraco ao redor, formando uma coroa. Possui flores artificiais e as inscrições estão em uma cruz de madeira pintada de preto.
28.	Geraldino Raimundo de Souza	* 18-01-1910 f 17-05-1986	Túmulo de granito com três cantoneiras, todas elas vazias. Existe um pote avermelhado com flores artificiais amarelas; sua base é de cimento.
29.	Milton Rodrigues Oliveira (Lico)	* 29-10-1946 f 07-12-2005	Cova cercada com pedras, possui duas cruzes, uma de cimento mais antiga e uma de ardósia; há também flores artificiais junto às cruzes. Localização ao norte da capela.
30.	José Alves da Cruz	* 20-10-1943 f 10-10-2007	Túmulo simples, possui apenas uma cruz de madeira pintada de preto, com as inscrições do falecido em Branco. Encontra-se ao norte da capela.
31.	José Tirino Soares	* 27-08-1952 f 08-08-2008	Possui uma cruz branca de cimento, com escrituras na cor preta. Está

			localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
32.	Antônio G. Alecrim	* 12-04-1949 f 12-10-2007	Possui uma cruz de madeira com as inscrições na cor laranja, além de um terço azul. Está localizado a Oeste do poste superior esquerdo.
33.	Luiza R. D. Santos	* 04-05-1913 f 28-10-2007	Possui uma cruz com as inscrições em tinta preta. Existe muito mato sobre a cova; localiza-se próxima ao muro lateral superior esquerdo.
34.	Maria J. Matos C.	* 19-02-1948 f 29-10-2007	Possui cruz preta com as inscrições em branco. A sepultura possui círculos nas extremidades e está localizada ao Norte da Capela, próxima ao muro lateral superior esquerdo.
35.	José Santana de Souza	* 23-12-1943 f 28-01-2008	Cruz de metal pintada de branco com as letras em preto. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
36	Sebastião Costa Alecrim	* 20-01-1943 f 02-11-2007	Cruz de cimento pintada de marrom com as inscrições em branco; possui dois pedaços de pau fixados na cova. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
37.	Alfredo P. de Souza	* 22-07-1951 f 03-11-2007	Cruz de madeira com um terço. As inscrições estão em marrom e existem quatro pequenas rosas artificiais próximas à cruz. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
38	Elpídeo Souza dos Santos	* 01-01-1935 f 04-06-1994	Cruz de madeira pintada de preto com as inscrições em branco, havendo alguns terços enrolados à mesma. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
39.	Lucinéia C. dos Santos	* 15-01-1968 f 04-12-2007	Cruz de madeira pintada de branco com as inscrições em preto. Sobre a

			cova existe um aro de uma coroa de flores na lateral esquerda. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
40.	Ana Pereira da Silva	* 15-08-1929 f 12-07-2007	Cruz de madeira pintada de preto com as inscrições em branco. Está localizada a Oeste do poste superior esquerdo.
41.	Delmira Xavier do Carmo	* 24-05-1924 f 21-05-2007	Cruz de madeira pintada de preto com as inscrições em branco. Está localizada a Oeste do poste superior.
42.	José Rodrigues dos Santos	* 26-10-1937 f 16-01-2008	Cruz de metal sem pintura com as inscrições em amarelo; possui algumas plantas semimortas sobre o túmulo.
43.	Rosalina Cordeiro de Azevedo	* 16-12-1938 f 02-01-2008	Cruz de madeira sem pintura com as inscrições em azul. Possui dois terços, um na cor rosa e um azul, pendurados na mesma. Está a oeste do poste central.
44.	Alan	* 05-06-1922 f 26-12-2007	Cruz de cimento pintada de marrom, com as inscrições na mesma cor. Situa-se a oeste do poste central.
45.	Paulino Martins Cordeiro	* 20-01-1951 f 02-02-2008	Cercado branco com uma cruz e uma placa. Sobre a cova existe uma cruz de madeira pintada em branco com as inscrições em preto; há um pote verde ao pé da cruz com flores artificiais; o cercado também possui flores e situa-se a oeste do poste central.
47.	Florian P. Froes	* 10-11-1958 f 12-07-2007	Cruz de madeira sem pintura, com as inscrições na cor cinza; possui um terço rosa arrebitado. Está localizado a Oeste do poste central.
48.	José Costa Pereira	* 1930 f 15-05-2008	Cruz de madeira pintada de azul com as inscrições verdes; há um terço

			pendurado à mesma e está localizada a Oeste do poste central.
49.	Rosa Rodrigues Barbosa	* 06-11-1962 f 24-01-2007	Túmulo de mármore com três cantoneiras e um oratório com N. Sr ^a . Aparecida no canto direito. À frente do oratório, existem duas cantoneiras, todas com flores e, entre ambas, encontra-se a lápide que antes era de cimento e uma placa de pedra, tendo esta sido posteriormente substituída por metal.
50.	Antônio Paranhos Monteiro	* 18-02-1923 f 26-01-2007	Cercado branco de metal com uma cruz integrada. Possui um oratório feito de madeira e, abaixo da cruz, vêem-se flores artificiais. No chão, sobre a cova, existe uma cruz de cimento pintada de branco com as inscrições em preto. Junto à mesma, existem quatro imagens de N. Sr ^a . Aparecida, uma imagem de São Jorge sem a cabeça e uma imagem do Sagrado Coração de Jesus, além de um pote de plástico com algumas flores levemente arroxeadas. Localiza-se abaixo da Capela e junto ao muro inferior.
51.	Cecília da Silva Leal	* 30-06-1935 f 01-07-2001	Túmulo de mármore possuindo 3 cantoneiras, duas nas laterais com rosas amarelas e uma ao centro, tendo ao fundo restos de quatro velas. “MÃE, a dor de tê-la perdido não deve fazer-nos esquecer a alegria de tê-la tido conosco e a esperança de reencontrá-la, pois aqueles a quem amamos nunca morrem, apenas partem antes de nós.”
52.	Sebastiana Soares da Silva (Têca)	* 05-08-1940 f 16-10-1985	Túmulo de granito com cinco cantoneiras – quatro delas com flores

			– e um pote de plástico com duas rosas artificiais. Há também um vaso com flores coloridas e um crucifixo ao alto, com três terços; as inscrições foram colocadas sobre a tampa do túmulo. Fica logo abaixo da Capela, estando voltado para baixo.
53.	Maria das Dores Azevedo	* 10-01-1917 f 15-04-1969	Túmulo de cimento revestido de cerâmica marrom avermelhada, com tampa feita de granito. Possui uma imagem de N. Sr ^a . Aparecida, três potes e um vaso de plástico com flores.
54.	João Soares Cordeiro	* 15-08-1947 f 26-01-2006	Cercado branco com uma cruz na mesma cor, integrada à lápide, pendurada. Há também um crucifixo ao pé da cruz integrado e, nesta, duas rosas artificiais. No chão há uma cruz de madeira sem pintar. com as inscrições em azul. Localiza-se a sudeste da Capela do cemitério.
55.	Zumira Gomes de Jesus	* 05-04-1933 f 14-02-2003	Túmulo de cimento com um vaso.

13-Proteção Legal existente: Nenhuma

14-Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal ()
Entorno de Bem Tomado () Inventário Para Registro Documental (**X**)
Inventário para proteção previa () Restrições de Uso e Ocupação ()

15-Estado de Conservação:

Excelente () Bom () Regular () Péssimo (**X**)

16-Análise do estado de Conservação: Os muros estão em estado precário; há túmulos que não podem ser reconhecidos; por estarem cobertos pelo mato ou por pedras, ou ainda pelo fato de as lapides que os formam estarem quebradas.

17-Fatores de degradação: Intempéries e Vandalismo	
18-Medidas de conservação: recuperação geral do espaço	
19-Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: limpezas e pinturas
	Intervenção de adequação: N/R
	Intervenção Descaracterizante: vandalismo e descaso
20-Referências documentais/ bibliográficas / entrevistas: Pedro Antônio Coelho	
21-Informações Complementares: Algumas Lendas da cidade são relacionadas ao Cemitério. <i>“Um cavaleiro, durante a Quaresma, descia a Rua do Cemitério, com os cascos de um cavalo soltando faíscas de fogo”</i> <i>“Conta-se que um parente dos Srs. Olinto Barbosa e Teodomiro Barbosa, muito incrédulo, sem fé alguma, ao morrer foi enterrado no atual cemitério, nos anos 1900. Em seu túmulo começaram a aparecer rachaduras e cabelos. O então Bispo, Dom João Pimenta, veio ao local, benzeu-o e mandou que colocassem correntes de ferro no túmulo; as correntes permanecem lá até hoje.”</i> <i>“O Sr. Manoel Pimenta, famoso coronel da região, teria feito pacto com o Diabo. Ao morrer, este levaria seu corpo. Quando “Seu Bulé”, como era conhecido, faleceu, os negros seus empregados estavam preparando o corpo. Um deles, chamado Muleque, contou que, após um instante em que deixaram o corpo sozinho para preparar o banho, ao voltarem, o mesmo havia sumido sem deixar vestígios. No lugar do corpo, para que ninguém percebesse o sumiço, colocou-se uma tora de bananeira.”</i>	

22-Ficha Técnica:	
Levantamento: Edson Ramos Rodrigues e Pedro Alcântara Vieira Lopes	Data: Março/2011
Elaboração: Edson Ramos Rodrigues	Data: Agosto/2011
1ª Revisão: José Carlos Machado	Data: 30/10/2011
Arquivamento:	Data: Novembro/2011

1. DADOS ATUALIZADOS
1.1. Município: Capelinha/MG.
1.2. Designação: Cemitério Municipal de Capelinha.
1.3. Endereço: Rua Camilo Ferreira, Nº 154-244, Bairro Buracão.

1.4. Análise de entorno: O Cemitério Municipal de Capelinha está localizado à Rua Camilo Ferreira, próximo à Casa de Amparo ao Idoso Rosa Ferreira de Matos, no Bairro Buracão. O Cemitério pode ser visto das residências vizinhas e de outras ruas do lado oposto da cidade, haja vista que está implantado em terreno irregular. Na fachada frontal, vê-se um poste de energia elétrica, bem como uma árvore. A rua em questão possui redes de água encanada, energia elétrica, telefonia fixa e móvel e esgotamento sanitário; possui pavimentação de pedras (lapas) a partir do trecho de confluência com a Rua Inácio Murta até a altura da entrada do cemitério e, a partir daí, a pavimentação é de asfalto. A via possui tráfego leve, com alguns trechos que comportam de 01 a 02 veículos emparelhados, no máximo. Inexiste qualquer tipo de passeio, a salvo as poucas e pequenas calçadas. Há pouca arborização. As construções vizinhas possuem estilo arquitetônico eclético e contemporâneo, com predominância de um único pavimento. Tais edificações, relativamente ao terreno de localização do cemitério, estão dispostas acima e/ou abaixo; algumas delas apresentam tendência à implantação de segundo ou terceiro pavimentos e, outras, possuem afastamentos suficientes para construção de novos volumes. Há a possibilidade de substituição de alguns imóveis, devido à demanda por renovação urbana.

1.5. Uso atual: Cemitério.

1.6. Descrição: ... o cemitério em questão possui 04 fachadas, constituídas por muros, nos quais predomina o revestimento em cal. Alguns trechos estão sem revestimento, inclusive sem reboco. Nas fachadas principal e lateral esquerda, existem portões metálicos, de duas folhas, tipo abrir. Interiormente, há uma capela simples, de um único cômodo, coberta com 02 águas de telhas de cerâmica. Em fase de construção, há ainda mais duas edificações, sendo uma próxima à entrada principal e outra à parte superior dos fundos, região na qual ocorre a expansão da área do cemitério. Frontalmente, há ainda um poste de energia elétrica, bem como uma árvore.

1.7. Estado de conservação: Bom.

1.8. Análise do estado de conservação: Os muros da edificação, em alguns trechos, carecem de revestimento, inclusive reboco, tanto interna quanto externamente. A capela, igualmente, necessita de retoques na pintura.

1.9. Medidas de conservação: Limpeza e demais medidas de conservação, periodicamente.

1.10. Intervenções: Atualmente(2018), a edificação passa por obras de conservação e melhorias, que incluem a ampliação da área, construção de cômodos entre outras.

1.11. Referências bibliográficas:

ALBERNAZ, Maria Paula, LIMA, CECÍLIA Modesto. Dicionário Ilustrado de Arquitetura. Ed. ProEditores. São Paulo, 2003;

CORONA, Eduardo, LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. Dicionário de Arquitetura Brasileira. São Paulo: Artshow Books, 1989;

FRAMPTON, K. História Crítica da Arquitetura Moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998;

KOCH, Wilfried. Dicionário dos Estilos Arquitetônicos. Ed. Martins Fontes. São Paulo, 2004;

LEMOS, Carlos. Alvenaria Burguesa. São Paulo: EDUSP, 1973;

LEMOS, Celina Borges. Sylvio de Vasconcelos: textos reunidos: arquitetura, arte e cidade. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2004;

SEGAWA, Ugo. Arquiteturas do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999;

SEGRE, Roberto. América Latina, fim do milênio: raízes e perspectivas de sua arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1991;

VASCONCELOS, Sylvio de. Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos. Belo Horizonte: UFMG, 1979;

Paróquia de Nossa Senhora da Graça - Capelinha/MG;

Acervo do Setor de Patrimônio Cultural – Prefeitura Municipal de Capelinha/MG.

1.12. Motivação do inventário: O cemitério em questão possui grande importância em termos históricos, uma vez que remonta ao início do século XX. Nele, há túmulos sobre os quais correm as mais diversas lendas, que povoam o imaginário local, a demonstrar, além da importância arquitetônica, a imaterialidade do local. Por tais razões, é de suma importância o seu registro e a sua preservação por meio do Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural – IPAC.

1.13. Fotografias atualizadas



Cemitério Municipal de Capelinha – Entrada principal. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Árvore localizada à frente da edificação. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Muro à lateral direita. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Visão geral dos túmulos. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Construção de prédio à entrada. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Visão geral da capela. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Telhado da capela. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Piso da capela. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Cobertura da capela. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Ampliação da área. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Portão à fachada lateral esquerda. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Construção de prédio aos fundos. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Muro à fachada lateral esquerda. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.



Cemitério Municipal de Capelinha – Muro à fachada frontal. Fotógrafo: Pedro Alcântara. Data: 20/06/2018. Fotografias: Digitais.

1.14. Ficha técnica:

Atualização: Pedro de Alcântara Vieira Lopes

Data: Agosto/2018