

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

B.I. : 136

1. Município: Capelinha

2. Distrito / Povoado: Gouveia 2

3. Designação: Residência do Senhor José Moreira da Silva (Seu Tetengo)

4. Endereço: Comunidade de Gouveia 2

5. Propriedade: Particular

6. Responsável: José Moreira da Silva (Seu Tetengo)

7. Situação de ocupação: Própria

8. Análise de entorno – situação e ambiência: O imóvel localiza-se na Comunidade de Gouveia 2 e tem como marco referencial a Escola Municipal Gouveia 2. Pode ser visto somente da estrada vicinal que dá acesso à comunidade e dele se avista apenas a plantação na propriedade do seu Tetengo. Em relação à rua, existe nela rede elétrica e telefônica, mas inexistente rede de água e esgoto, sendo a água captada de cisterna e o esgoto jogado em fossa séptica. A via de acesso não é pavimentada e apresenta tráfego quase nulo. As construções mais próximas são de estilo colonial e eclético, muito distantes entre si, com a predominância de um pavimento. Essas construções estão em terreno plano, com acesso acima do nível da rua, possuindo afastamento expressivo que possibilita a implantação de um novo volume ou a substituição, devido ao péssimo estado de conservação.

9. Documentação Fotográfica:



Fotógrafo: Danty Guedes Guimarães Carvalho

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo nº:

Data: Novembro/2009

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG



Fotógrafo: Danty Guedes Guimarães Carvalho e Vanessa Oliveira Guimarães

Fotografia: (X) Digital () Analógica – Negativo n°: Data: Novembro/2009

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

10. HISTÓRICO: A residência foi construída em 1937 por Alcides Gomes da Silva, para uso próprio como moradia de sua família, ocasião em que utilizou matéria prima de sua propriedade para edificar a casa, que foi feita com adobe e pau-a-pique. O teto da casa é feito de tabuco (um tipo de madeira), e os 2 porões existentes são de muita utilidade, segundo o dono da casa. Seu Alcides, como era conhecido, era sogro de Seu Tetengo. A maioria dos quadros de devoção Católica existentes na casa foi adquirida na década de 1960 por Seu Alcides. Após sua morte, a filha Dona Maria Vieira da Silva herdou a residência, onde mora até hoje. José Moreira é presidente da Associação dos Pequenos Produtores Rurais de Gouveia 2 e de seu casamento com Dona Maria Vieira provieram 5 filhos.

11. Uso Atual: Residencial

12. Descrição: O imóvel tem característica colonial, com partido quadrado e sem afastamentos. Está implantado em terreno plano, com acesso ao nível da rua, ligando-se a esta de forma lateral. A volumetria do bem é simples. A estrutura é autoportante, de adobe e pau-a-pique. A cobertura é feita em 4 águas, com telhas de barro do tipo capa e bica, vedação em fibrocimento, beiral com cachorrada e coroamento frontal. O imóvel possui sete cômodos: 4 quartos, duas cozinhas e uma sala de estar. A fachada possui quatro vãos cheios: três vãos de janelas de madeira de uma folha, esquadrias de madeira e sistema de abertura abrir; um vão de porta de madeira de uma folha, esquadria de madeira e sistema de abertura abrir. O revestimento é de reboco e caiação. Os vãos restantes são de janelas e portas de madeira de uma folha. O piso é de tabuado corrido e não há forro.

13. Proteção Legal Proposta:

Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal ()

Entorno do Bem Tombado () Inventário para Registro Documental ()

Inventário para proteção prévia (X) Restrições de Uso e Ocupação ()

14. Estado de conservação:

Excelente () Bom () Regular (X) Péssimo ()

15. Análise do estado de conservação: verifica-se pouco cuidado na manutenção.

16. Fatores de degradação: Intempéries

17. Medidas de conservação: Manutenção adequada e constante

18. Intervenções:

Intervenção de Restauro: Pintura das paredes.

Intervenção de Adequação: Nenhuma

Intervenção Descaracterizante: Nenhuma

19. Referências documentais / bibliográficas / entrevista:

José Moreira da Silva MACHADO, José Carlos – Senhora da Graça da Capelinha. Contagem: Editora Lithera Maciel, 2000.

Neves, Tico – No tempo das gabiobas – Bauru / SP, 2009.

Saint Hilaire, Auguste de. Viagens pela Província do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Trad. Vivaldi Moreira, Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo, USP, 1975;

www.capelinhamg.com.br

www.aranasfm.com

<http://www.cafejequitinhonha.com.br>

www.diariodojequi.com.br/index.php?news=409

www.cultura.mg.gov.br/arquivos/.../relatorio-capelinha.pdf

www.wikipedia.org

www.cafearanas.com.br

www.iepha.mg.gov.br

www.cantaminas.com.br

www.iphan.gov.br

www.fjp.gov.br

<http://www.emater.mg.gov.br>

<http://blogdobanu.blogspot.com>

IBGE

IGAM

Prefeitura Municipal de Capelinha

Câmara Municipal de Capelinha

COPASA – Companhia de Saneamento de Minas Gerais

CEMIG – Companhia Energética de Minas Gerais

20. Informações complementares: O valor histórico dessa casa está também nos objetos que ela guarda em seu interior: ferro de passar roupa a brasa, pertencente à família há mais de 72 anos, tendo sido comprado pela senhora Rosa Moreira da Silva, mãe do senhor José. Quando esta tinha apenas 10 anos de idade. Manteve sua posse até se casar, quando o utilizou com mais frequência, passando os uniformes escolares dos filhos. Após uma de suas filhas completar 12 anos, presenteou-a com o ferro, mas um ano depois ela faleceu. Seu José Moreira então guardou consigo este objeto. Para usar o ferro, tem que se aquecer uma pedra que fica em seu interior, até ficar vermelha incandescente. Há também uma máquina de costura, que foi presente de uma vizinha, que a adquiriu ao preço de 5 contos de réis.

21. Ficha Técnica:

Levantamento: Danty Guedes Guimarães Carvalho e Vanessa Oliveira Guimarães	Data: Novembro/2009
---	----------------------------

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo / Setor de Patrimônio Cultural
Rua Doutor Hermelindo, 382 – Centro – Capelinha/MG

Elaboração: Edson Ramos Rodrigues	Data: Novembro/2009
1ª Revisão: Dante Geraldo Guedes de Carvalho	Data: Dezembro/2009
2ª Revisão: José Carlos Machado	Data: Dezembro/2009
Arquivamento: Setor de Patrimônio Cultural	Data: Dezembro/2009