



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Setor de Patrimônio
Cultural
Rua Dr.Hermelindo, 382 - Centro – Capelinha-MG

Ficha de Inventário
Fazenda do Sr. Antônio

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

1. Município: Capelinha	
2. Distrito: Sede	
3. Designação: Fazenda do Sr. Antônio	4. Endereço: Localidade de Alto Grande, Distrito Sede, Capelinha, MG
5. Propriedade: Sr. Antônio	6. Responsável: Sr. Antônio
7. Situação de ocupação: ☒ própria ☐ alugada ☐ cedida ☐ comodato ☐ outros:	8. Análise de entorno – situação e ambiência A Fazenda Esperança está localizada na localidade de Alto Grande, área rural do município de Capelinha em meio à natureza, inserida em meio à mata, montanhas e a uma linda paisagem. A edificação encontra-se sozinha, isolada, não há construções adjacentes. Ela está implantada em um grande platô e fazem parte do seu conjunto arquitetônico um cômodo que abriga um forno de barro e um depósito, dois galinheiros, um silo, e um curral. O local onde o forno e o depósito estão é o mais próximo da casa, possui um pavimento e se distancia da fazenda uns 3,5 metros. A vedação do local é feita com pedaços de madeira roliça e o acesso é feito através de uma porta de madeira. A cobertura é com madeiramento e telha colonial em duas - águas. O piso é em terra batida. O forno é estruturado em tijolo de adobe e o acabamento em barro pintado de branco. Logo atrás do local que abriga o forno, à esquerda deste e da fazenda está um dos galinheiros. Ele está afastado da casa uns dez metros ao fundo e uns três metros da sua fachada lateral esquerda. Possui um pavimento, aproximadamente dois metros e meio de altura. A vedação do local é feita com pedaços de madeira roliça e a cobertura é com madeiramento e telha colonial em uma água. O outro galinheiro está localizado à direita da fazenda, afastado uns três metros desta e possui um pavimento. A vedação do local é feita com tijolo de adobe e a cobertura é com madeiramento e telha colonial em duas águas. O silo possui aproximadamente três metros de altura, localizado no fundo da casa, uns onze metros afastado desta. Possui a estrutura e fechamento em tijolo de adobe, cobertura com madeiramento e telha cerâmica em duas águas. O acesso é feito por uma porta de madeira. O curral está logo atrás do silo, e uma das vedações é em comum entre eles. Possui um pavimento. A vedação do local é feita com pedaços de madeira roliça e a cobertura é com madeiramento e telha colonial em duas águas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Setor de Patrimônio
Cultural
Rua Dr.Hermelindo, 382 - Centro – Capelinha-MG

Ficha de Inventário
Fazenda do Sr. Antônio

O piso ao redor da casa é de terra batida e à direita da edificação há uma área com árvores frutíferas, flores e cultivos de hortaliças.

Do local onde a fazenda se encontra pode se ter uma visão da região. Dali pode-se avistar as montanhas ao longe e matas que formam a paisagem até o horizonte.

O local não possui nenhum tipo de equipamento urbano. A via de acesso não é pavimentada. A fazenda possui energia elétrica, água encanada, esgoto e iluminação.

9. **Doc. Fotográfica:** Filme: digital Negativo (n): Fotógrafo (a): Valesca Coimbra e Stefânia Perna, Karina Machado e Luiza Macedo. Data: 16/02/2009.



Foto 01 – Fazenda Sr. Antônio- Fachada Frontal



Foto 02 – Fazenda Sr. Antônio- Fachada Frontal e Lateral Direita



Foto 03 – Fazenda Sr. Antônio- Fachada Frontal e Lateral Esquerda



Foto 04- Fazenda Sr. Antônio- Vista Fundo



Foto 05 – Fazenda Sr. Antônio- Vista Fundos- Abrigo forno, Galinheiro e Curral



Foto 06- Fazenda Sr. Antônio- Vista Silo e Curral



Foto 07- Fazenda Sr. Antônio- Vista de um dos galinheiros



Foto 08- Fazenda Sr. Antônio- Curral



Foto 09- Fazenda Sr. Antônio- Curral



Foto 10- Fazenda Sr. Antônio- Vista Interna-Sala



Foto 11- Fazenda Sr. Antônio- Vista Interna-Quarto

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Setor de Patrimônio
Cultural
Rua Dr.Hermelindo, 382 - Centro – Capelinha-MG

Ficha de Inventário
Fazenda do Sr. Antônio



Foto 12- Fazenda Sr. Antônio- Vista Interna-Cozinha



Foto 13- Fazenda Sr. Antônio- Vista Forno



Foto 14- Fazenda Sr. Antônio- Vista Interna do Forno

10. Histórico:

A sede do sítio de Antônio Pinto dos Santos foi construída por ele há 25 anos, quando este se casou. Inicialmente a casa possuía apenas 4 cômodos e uma cozinha, externa a casa. Ao longo dos anos, a medida que seus filhos nasceram e houve a necessidade de mais dormitórios, foi ampliando a casa, até que esta tomou a forma que tem atualmente. O terreno pertencia à fazenda de sua mãe, cuja residência se localiza no vale próximo.

Na construção, foram utilizados tijolos de adobe, técnica vernacular da construção civil, onde grandes tijolos são feitos de barro pelo próprio morador, muitas vezes auxiliado por vizinhos. Já as telhas, foram compradas de uma antiga olaria existente na comunidade à época, desativada há 20 anos.

Atualmente, Antônio mora com a família em Capelinha, mas vai todos os dias até o sítio para cuidar dos animais e de suas plantações. Mudaram-se da comunidade, pois o custo do pequeno produtor rural cresceu muito devido ao aumento do preço dos insumos agrícolas, o que dificultou o plantio e a subsistência oriunda das próprias plantações. Isso ocorreu não apenas com a família Santos, mas também com quase todas as famílias da comunidade. Atualmente, quase não há mais moradores na localidade.

11. Uso atual:

(X) residencial () institucional () industrial () serviço () comercial
 () outros: religioso

12. Descrição:

A tipologia dominante da Fazenda do Sr. Antônio é o estilo colonial. Foi construída nos anos de 1980 e sofreu um acréscimo nos anos de 1990. Ela está implantada em um platô que possui um leve declive em direção à direita e fundo do lote. Assim, a fachada principal e a lateral esquerda estão no nível do terreno, já a lateral direita da edificação está acima do nível do terreno aproximadamente um metro de altura. Já ao fundo a edificação se conforma com o declive e desce um nível para alcançar o terreno.

Originalmente a edificação possuía partido retangular e uma varanda na fachada frontal e lateral direita. Possuía três cômodos pequenos.

Após o acréscimo, a edificação teve seu partido original mantido, ainda hoje possui dimensões proporcionais a de um retângulo, porém longilíneo. Devido às necessidades da família na época, foram acrescentados mais cinco cômodos e ao fundo mais uma área semi-aberta com fechamento em madeira para abrigar a cozinha.

A edificação possui apenas um pavimento, de aproximadamente dois metros e trinta centímetros de altura, chegando até dois metros e noventa e cinco centímetros nas partes mais altas da cobertura. Ela está um pouco abaixo do nível da estrada de acesso e a edificação não possui nenhum tipo de cercas ou muros.

As paredes são feitas de tijolo de adobe e cobertas com uma mistura de barro branco e água. A estrutura é autônoma em madeira e a fundação de argamassa de cimento e pedra. Seus vãos apresentam fechamento em esquadria de madeira natural.

A cobertura da Fazenda é feita através de um telhado com estrutura de madeira e telhas cerâmicas, dividido em quatro águas. A cobertura da cozinha possui duas águas e a área semi-aberta cobertura em uma água. Não possui beirais nem calhas metálicas. A água pluvial desce direto do telhado, nas fachadas frontal, laterais e fundos, mas não chegam a tocar a edificação.

O piso e o rodapé no interior da edificação são em cimento pintado na cor vermelha. As paredes internas são pintadas de branco. A edificação não apresenta forro.

A fachada principal original era formada por uma porta central, de madeira, com uma folha e duas janelas em madeira com uma folha, uma de cada lado da porta, simetricamente. A varanda, comum às fazendas de estilo colonial, possui a cobertura sustentada por pedaços de madeira roliça e não possui guarda-corpo.

A fachada lateral direita da edificação possui quatro janelas em



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Setor de Patrimônio Cultural
Rua Dr.Hermelindo, 382 - Centro – Capelinha-MG

Ficha de Inventário
 Fazenda do Sr. Antônio

madeira de uma folha e a varanda, com os pilares em madeira, à frente. A fundação forma um barrado em toda a extensão desta fachada e faz com que a varanda fique acima do nível do terreno. Na fachada lateral esquerda há três vãos de janelas em madeira, de uma folha e a fachada encontra com o terreno, não há barrado. A fachada do fundo é vedada com pedaços de madeira roliço e uma porta em madeira de uma folha. Internamente, a fazenda é muito simples, possui as paredes caiadas de branco e a estrutura do telhado é aparente. Adentrando-se a casa pela entrada principal tem-se uma sala e dois quartos. Mais à frente tem-se a extensão desta sala e mais dois quartos. Após a sala, tem uma cozinha, onde há um fogão à lenha, mais um quarto e duas instalações sanitárias. A edificação termina com mais uma cozinha em uma área semi-aberta ao fundo.	
13. Proteção Legal Existente:	14. Proteção Legal proposta: Inventário
15. Estado de conservação: ☐ Excelente ☒ Bom ☐ Regular ☐ Péssimo	16. Análise do estado de conservação: O estado geral de conservação da edificação é bom. As paredes de adobe estão bastante desgastadas em geral. Necessitam de manutenção de pintura, e tratamento de pequena umidade e desgaste. Algumas janelas e portas não estão funcionando bem e precisam de manutenção e pintura.
17. Fatores de degradação: Umidade, pintura descascada, parede desgastada, portas e janelas danificadas.	18. Medidas de conservação: As medidas de conservação consistem, principalmente, em ações de manutenção do bem, tal como recuperação de pintura descascada, tratamento de umidade e manutenção das paredes de adobe e das portas e janelas. Sugere-se que se pinte toda a fazenda, portas e janelas e se troque as portas e as janelas defeituosas.
19. Intervenções: ☐ expansão ☒ acréscimo ☐ modificação ☐ substituição ☐ restauro	A edificação sofreu um acréscimo. Devido às necessidades da família na época, foram acrescentados mais cinco cômodos e ao fundo mais uma área semi-aberta com fechamento em madeira para abrigar a cozinha. Estes acréscimos foram feitos com respeito ao partido, a característica



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – Setor de Patrimônio Cultural
Rua Dr.Hermelindo, 382 - Centro – Capelinha-MG

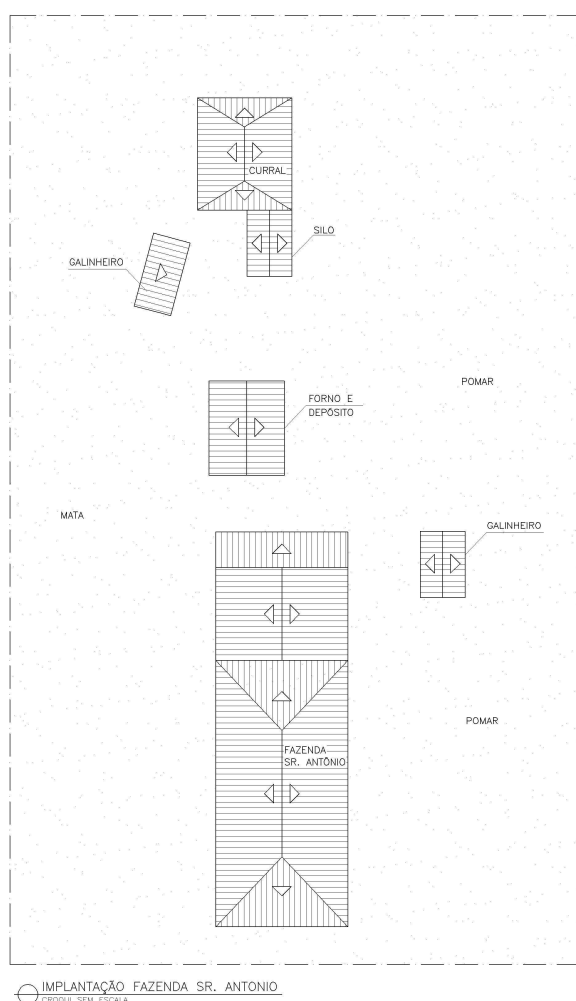
Ficha de Inventário
 Fazenda do Sr. Antônio

() conservação	estético-formal da edificação e os materiais da construção original.
() adequação	
() descaracterização	

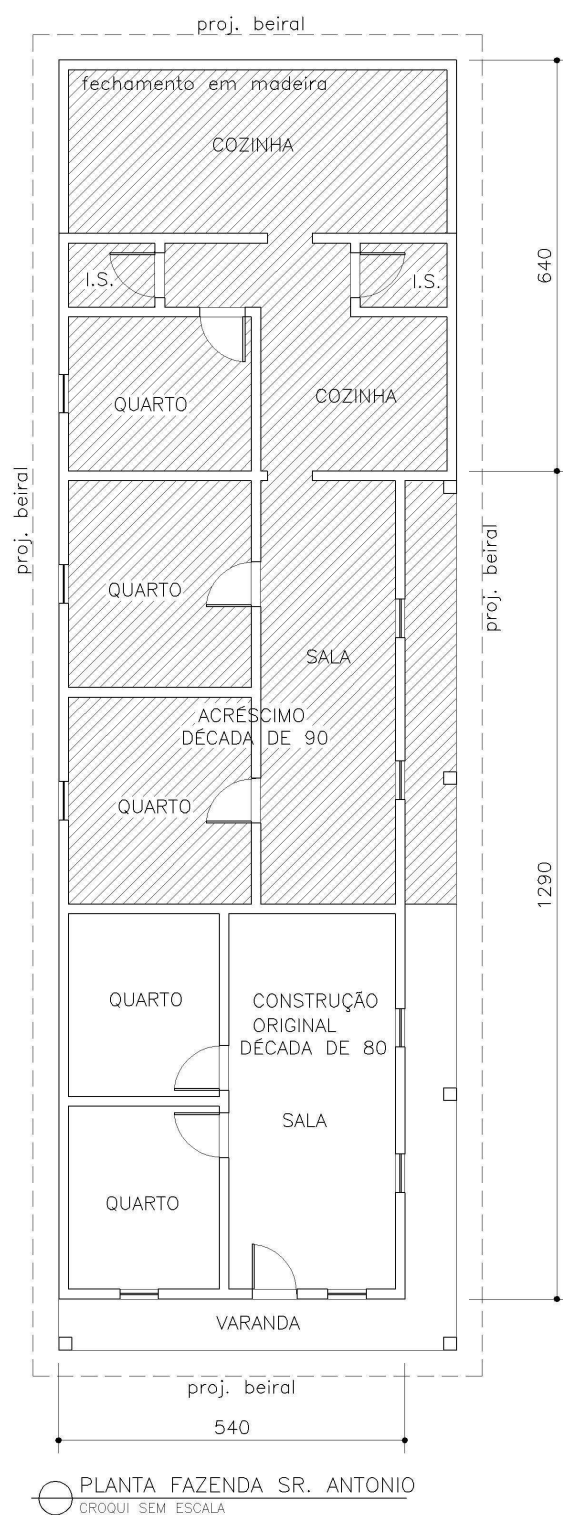
20. Referências bibliográficas:

- SAINT HILAIRE, Auguste de. Viagens pela província do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Trad. Vivaldi Moreira. Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo: USP, 1975.
- SENNA, Nelson de. A Terra Mineira. Belo Horizonte Oficial de Minas Gerais, Tomos I, II, 1926.
- SPIX & MARTIRUS. Viagem pelo Brasil. Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo. Vol. 2. 1981.
- Entrevista com Sr. Antônio dos Santos

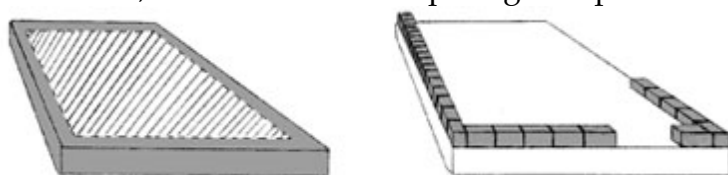
21. Informações complementares:



IMPLANTAÇÃO FAZENDA SR. ANTONIO
 CROQUI SEM ESCALA

Ficha de Inventário
Fazenda do Sr. Antônio

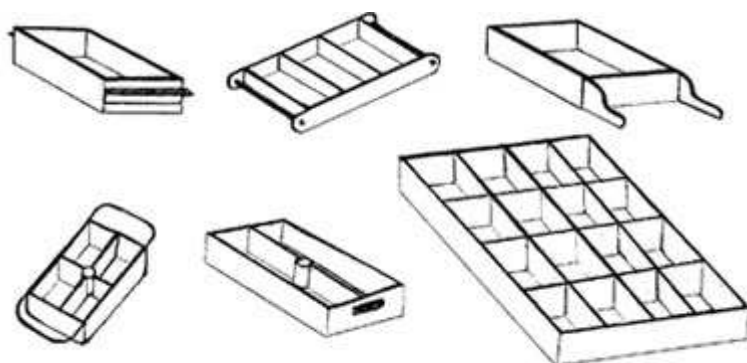
As construções de adobe são bastante resistentes, mas alguns cuidados devem ser tomados para que a edificação tenha durabilidade e eficácia. Elas devem ser feitas sobre fundações de pedra para evitar o contato com a umidade ascendente (infiltração) e possuir coberturas com beirais, instaladas a fim de proteger as paredes da água da chuva.



Modelo de fundação de pedra onde a construção deve ser feita.

Para a confecção dos blocos de adobe, não se pode utilizar qualquer terra, sendo a ideal aquela que geralmente fica abaixo dos 50 cm, de coloração **amarelada**, apesar de o solo de cor **castanha e vermelha** serem também propícios. Devem ser descartadas aquelas com cor branca ou preta.

O barro é basicamente a mistura de solo e água, mas para propiciar mais estabilidade à mistura usa-se adicionar grãos, fibras e folhas secas e limpas. Outra forma de criar misturas estáveis é **adicionar cimento, cal e ou cinzas**, o que proporciona uma liga mais resistente e mais durável. Pode-se, ainda, adicionar **óleos vegetais, látex, seivas e ou betume asfáltico**, o que faz com que a mistura se torne mais impermeável e com menos água fica mais resistente às intempéries. É essencial que a mistura seja **bem amassada e peneirada e deve descansar à sombra aproximadamente por dois dias antes de ser novamente misturada com água**. Em seguida leva-se o barro para as formas, que podem ser de madeira, metal ou plástico resistente, contanto que o formato final do tijolo tenha o **comprimento duas vezes maior que a largura**.

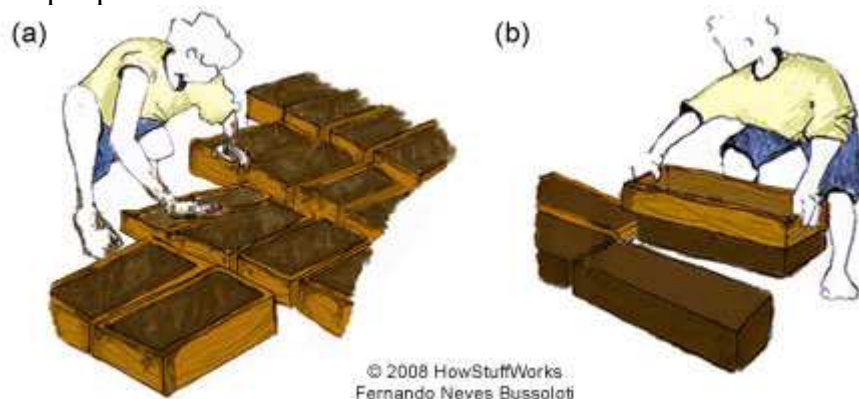


Fernando Neves Bussolati © 2008 HowStuffWorks

Exemplos de fôrmas para blocos de adobe

Após ser retirado da forma, o tijolo deve ser posto para secar por volta de 10 dias, virando-o a cada 2 dias. Este processo de secagem dos blocos de adobe depende das condições

climáticas do lugar - quando feito em tempo quente e seco, completa o ciclo mais rápido e melhor, sendo preciso avaliar, também, o tipo de mistura e a quantidade de água contida nela para saber ao certo quanto tempo deve-se deixar o tijolo em processo de secura. Na primeira fase desta etapa, é bom que os tijolos fiquem expostos diretamente ao sol, momento este em que a maior parte da umidade é retirada, sendo ideal que descansam sobre esteios de madeira limpa, pois essa absorve água quando em contato com o bloco. É neste momento que o construtor analisa se os blocos produzidos são de boa qualidade. Se este possuírem trincas ou esfarelarem, devem ser descartados. A partir desta análise, os tijolos devem descansar a sombra. Em todo o processo, ocasionalmente, **os tijolos devem ser virados para secarem homogeneamente** evitando deformações e retrações desproporcionais.



22. Ficha técnica:	Levantamento: Valesca Brandão Cerqueira Coimbra , Stefânia Perna, Karina Machado e Luiza Macedo. Data: Fevereiro/2009 Elaboração: Valesca Coimbra , Stefania Perna e Luiza Macedo. Data: 10/03/2009 Revisão: Valesca Coimbra Data: 13/03/2009
---------------------------	---