

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS		CÓD. BI - 04
1. Município: Capelinha		2. Distrito/ Povoado: Sede
3. Designação: Sede dos Correios - Agencia de Capelinha/ MG		
4. Endereço: Rua das Flores - 594 – Centro – Capelinha - MG		
5. Propriedade: Pública		
6. Responsável: Valmir Alves Camargos - Gerente da Agência		
7. Situação de Ocupação: Própria		
8. Análise de entorno-situação e ambiência: Importante rua na malha urbana de Capelinha, a Rua das Flores é uma das mais antigas da cidade, sendo área de entorno de um bem tombado no município, o "Chalet do Fim do Século". A paisagem urbana desse espaço é marcada pela horizontalidade, definida por edificações de um e dois pavimentos, com presença marcante de construções geralmente de tipologia eclética, tal como a Casa de Cultura. A rua é asfaltada, com bom estado de conservação. As dimensões da via permitem a passagem de dois carros, sem qualquer restrição de tráfego, sendo desprovida de arborização. Esta edificação localiza-se em uma esquina com a Rua Sebastião Ferreira Coelho, esta com ligeiro aclive e provida de calçamento original em pé-de-moleque, cuja passagem é facultada somente a pedestres. A rua das Flores possui rede de distribuição de energia elétrica e de telefones disposta em postes de concreto, de modo externo.		
9. Documentação Fotográfica: Fotógrafo: Dante Geraldo Guedes de Carvalho		
Filme nº: 01	Negativo nº: 17	Data: 03/2002



10 - HISTÓRICO:

Os serviços de telégrafos em Capelinha iniciaram-se no princípio do século XX, por via aérea, quando Capelinha ostentava a simples condição de Paróquia. A primeira construção destinada à agência telegráfica foi implantada na Praça Castelo Branco, atual Praça do Povo, tendo sido, porém, demolida na década de 60. Durante algum tempo, funcionou em Galpão da Rua das Flores, atual Secmatur (Casa da Cultura) e o CETUR (Centro de Referência Cultural, Ecológica e turística do Município), e na residência de José do Carmo Soyer, na Rua Capitão Domingos Pimenta, nº 215, ao lado da Igreja Matriz. Em outubro de 1960, foi erguida a nova sede, na gestão do então Prefeito José Carlos Ribeiro, pelo construtor Geraldo Barbosa, conhecido como Santinho de Isaura, com a finalidade de ampliar o atendimento à população do município e região. Para os padrões de edificação da época, a construção da agência postal e telegráfica de Capelinha constituiu um ato de ousadia do Prefeito Zezito Ribeiro. Aliás, essa edificação evoca momentos marcantes da história política e administrativa do município de Capelinha. Se, por ocasião da hegemonia política detida pela família Pimenta, as melhorias mais significativas da cidade eram implantadas “do lado de lá da cidade”, a situação se inverteu quando o coronel Jacinto José Ribeiro ascende ao poder, após a Revolução de 1930. Nomeado por Olegário Maciel primeiro Prefeito Municipal de Capelinha, Jacinto empreendeu diversos serviços de urbanização da cidade, desta vez, porém, privilegiando o “lado de cá”. A agência dos correios de que estamos tratando é um exemplo de melhoria urbana implantada pelo Prefeito Zezito Ribeiro, filho de Jacinto José, no “lado de cá” da cidade. Os primeiros funcionários dessa última agência foram: Aurélio Marques Almeida, Délcio Barbosa, Augusto Barbosa, Expedito Alves Santana e Luiz Gonzaga Batista.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

11-Usos Atuais: Institucional
12-Descrição: A edificação mostra linhas arquitetônicas peculiares ao ecletismo, com influência da arquitetura cubista ou “Art Deco”. Apresenta partido quadrangular que se estende em anexo na porção posterior. Implantada em terreno de ligeiro declive, com acesso ao nível da rua, através de rampa com guarda-corpo em ferro, de formato tubular. O sistema construtivo, executado em alvenaria de tijolos cerâmicos, apresenta cobertura em quatro águas que vertem em telhas cerâmicas industriais, do tipo capa e bica, sendo o telhado encoberto pela platibanda, que se ergue também nas laterais. O pano da fachada principal mostra-se por elementos horizontais geometrizados. A fachada principal é simétrica, composta por três portas de duas folhas de madeira, com bandeira em vidro que permite o acesso ao interior do primeiro pavimento. No segundo pavimento, os vãos das janelas em verga de nível recebem enquadramento de madeira com vãos de vidro. Ainda na fachada principal tem-se o painel da instituição, estendendo-se pela mesma. Ao final das laterais, os vãos de janelas são protegidos por grades de ferro, vedadas à parede. Aos fundos, tem-se um anexo no segundo pavimento, com varanda em enquadramento de ferro e cobertura de telha amianto. A edificação é revestida de reboco e mostra diferenciação de cores na platibanda, fachada e barrado.
13-Proteção Legal existente: Nenhuma
14-Proteção Legal Proposta: Tombamento Federal () Tombamento Estadual () Tombamento Municipal () Entorno de Bem Tomado () Inventário Para Registro Documental (x) Inventário para Proteção Prévia (x) Restrições de Uso e Ocupação ()
15-Estado de Conservação: Excelente (X) Bom () Regular () Péssimo ()
16-Análise do estado de Conservação: Evidência de manutenção constante.
17 - Fatores de degradação: Não há
18-Medidas de conservação: Anualmente, ocorre vistoria.

19- Intervenções:	Intervenção de Restauro e Conservação: Repinturas
	Intervenção de adequação: o acesso para o interior da edificação, que era simples plataforma calçada e provida com degraus, foi substituído por rampa com guarda-corpo própria para portadores de deficiências físicas e idosos.
	Intervenção Descaracterizante: Nenhuma
20-Referências documentais: Machado, José Carlos. Senhora da Graça da Capelinha. Contagem: Lithera Maciel Editora Gráfica Ltda, 1ª Edição, Vol.!, Outubro/2000. Entrevista: com o gerente da Agência, Valmir Alves Camargos.	
21-Informações Complementares: Em 2003, ocorreram algumas modificações, especialmente para facilitar o acesso de portador de Deficiência Física e para os idosos, decorrente das mobilizações em todo o país quanto a inclusão social e do Estatuto do idoso. Também na parte interior da edificação foram feitas algumas alterações para promoverem conforto no atendimento ao público	

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPELINHA
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo/Setor de Patrimônio Cultural
Rua das Flores, 803 - Centro – Capelinha - MG

22-Ficha Técnica:	
Levantamento: Dante Geraldo Guedes de Carvalho	Data: out/2002
Elaboração: Neuma Rodrigues Guedes/ Dante G. de Carvalho	Data: jan/2003
1ª Revisão: Ângela Gomes Freire e Neuma R. Guedes	Data: 08.04.2004
2ª Revisão: José Carlos Machado	Data: 15/02/2006
3ª Revisão : Eduardo José Cordeiro	Data: março/2007
23 – Arquivamento	Data: 30/03/2007