



RESULTADO FINAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Prefeitura Municipal de Capelinha/MG, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer, Cultura e Turismo, divulga o RESULTADO FINAL do edital 03/2024 – PNAB, através do sitio eletrônico da Prefeitura Municipal de Capelinha/MG (<https://pmcapelinha.mg.gov.br/portal/>).

O Resultado Final está sendo divulgado em PDF, separado por categoria, com diferentes cores. Neste, consta as seguintes informações:

- Número do ID;
- Nome do proponente;
- Nome do projeto
- Categoria;
- Cota;
- Nota;
- Situação.

Ressalta-se que todos os pedidos de recursos encaminhados ao e-mail da Secretaria de Cultura (secretariadeculturacapelinha@gmail.com) dentro do prazo estipulado, foram analisados e as referidas alterações, nos casos que competia, foram efetuadas. Os projetos que interpuseram recursos estão destacados com a fonte na cor vermelha. Suas respectivas avaliações serão encaminhadas via e-mail.

As categorias Artesanato, Cozinha Mineira, Música, Cultura Afro, Cultura Popular Tradicional, Mobilidade Artística e Mostra, tiveram incidência de cotas e a contemplação foi feita de acordo com o item 7 do edital e do item 3 do anexo I do edital.

Foi feito o aditivo de 3 vagas no edital, sendo 1 na categoria **Mostras**, 1 na Categoria **Diversos** e 1 na categoria **Cultura Afro brasileira** com o remanejamento de recursos provenientes do item METAS do PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos), publicado no site da prefeitura, e do rendimento oriundo da aplicação financeira. O referido recurso remanejado seria de utilização própria do ente federativo, porém, considerando o alto nível dos projetos e com a intenção de fomentar ainda mais projetos de boa qualidade, a medida foi tomada. A escolha das categorias suplementadas foi feita usando os critérios: categoria com mais projetos submetidos, categoria com melhores notas e categoria que o recurso remanejado aporte o valor total da categoria.

Na categoria “Cultura popular tradicional em comunidades tradicionais e regiões periféricas” houve 1 vaga deserta. Sendo assim, o valor desta categoria será redistribuído de forma igual para os projetos com maiores notas gerais, ou seja, para todos os projetos aprovados e detentores da nota máxima, como previsto no edital.

Para fins de entendimento, as propostas que receberão efetivamente o recurso são as que apresentam **APROVADO**, na coluna “Situação”.

Nas categorias que houveram empate os critérios utilizados para desempatar foram os previstos no anexo III do edital.

Os valores que cada projeto contemplado receberá, são os previstos em edital. Porém, considerando o rendimento que incidirá até o dia do repasse, os valores serão, minimamente, alterados, visando o uso total do recurso.

| ID | Nome do proponente | Nome do Projeto | Categoria | Cota | Nota | Situação |
|----|--|--|---|-------------------------------|------|---------------------------|
| 11 | ASSOCIAÇÃO DOS PEQUENOS PRODUTORES RURAIS BARREIRO/GRILO | MANGANGÁ DO BARREIRO GRILO | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 31 | proposta não classificada |
| 13 | SILVIO RODRIGUES DA COSTA | FESTA DE SÃO SEBASTIÃO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PINDAÍBA | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM, não apresenta declaração | 46 | proposta não classificada |
| 14 | Sônia Aparecida Sampaio de Araújo | Os caboclinhos | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 78 | proposta classificada |
| 18 | Maria da Conceição Moreira | BANDA DE TAQUARA DE SANTO ANTÔNIO | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 100 | APROVADO |
| 26 | Maria do Carmo Martins Soares | Saudades do meu passado – As danças, cantos e contos da infância quilombola. | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 100 | APROVADO |

| | | | | | | |
|----|----------------------|-------------------------|---|-----|----|-----------------|
| 36 | Saulo Alves Ferreira | Meu Canto Diz Quem Sou! | Cultura afro brasileira em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 86 | APROVADO |
|----|----------------------|-------------------------|---|-----|----|-----------------|

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------------------------------|---|-----|----|---------------------------|
| 6 | Sônia Aparecida Sampaio de Araújo | As pastorinhas | Cultura popular tradicional em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 40 | proposta não classificada |
| 7 | Joseaparecidoalvesdacosta | Folia de Reis na comunidade | Cultura popular tradicional em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 17 | proposta não classificada |
| 60 | Flavia Fernandes de Jesus Azevedo | Giro da Folia e Mangangá do Galego | Cultura popular tradicional em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 66 | APROVADO |

| | | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------------|-------------------|-----|----|-----------------|
| 4 | WEDERSON DA SILVA | HISTÓRIA DOS BAIRROS DE CAPELINHA | Projetos Diversos | NÃO | 94 | APROVADO |
|---|-------------------|-----------------------------------|-------------------|-----|----|-----------------|

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|-------------------|-----|----|---------------------------|
| 12 | João Paulo Cordeiro | NOVO SOM | Projetos Diversos | NÃO | 54 | proposta classificada |
| 42 | MARIA ROSA DOS SANTOS | CAPELINHA ESTRANGEIRA - FORASTEIROS AMADOS | Projetos Diversos | SIM | 42 | proposta não classificada |
| 45 | Edson Aparecido Alves da fonseca | Fotos e Fatos Históricos de Capelinha MG | Projetos Diversos | NÃO | 92 | APROVADO |
| 46 | Lourival Martins de Brito Filho | Valorização dos saberes e fazeres culturais e a transformação das artes e ofícios artesanais em atrativos turísticos. | Projetos Diversos | NÃO | 70 | proposta classificada |
| 54 | Helia Rodrigues da Cunha Silva | Projeto Mais Musica & Mais Músicos | Projetos Diversos | NÃO | 36 | proposta não classificada |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|-----|----|-----------------|
| 16 | OTACILIO MOREIRA DO AMARAL 07730277697 | Hip Hop na Veia | Cultura hip-hop em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 82 | APROVADO |
|----|--|-----------------|---|-----|----|-----------------|

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|-----------------|-------------------------------------|-----|-----------------------|
| 17 | MARIA MARGARIDA DA SILVA | INTRODUÇÃO DO PEQUI NA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR | Cozinha Mineira | SIM, porem não apresenta declaração | 82 | proposta classificada |
| 25 | Associação de Mulheres de Capelinha | Mão-na-Massa – As Quitandas: Memória Viva dos nossos Ancestrais. | Cozinha Mineira | NÃO | 100 | APROVADO |
| 32 | EDILEUZA ROSA DOS SANTOS | ERVAS PRA COMER E BEBER - O Grande Encontro do Sabor Mineiro | Cozinha Mineira | SIM | 100 | APROVADO |
| 41 | Maria Valdete Camargos Barbosa | Sabores de Nossa Terra | Cozinha Mineira | NÃO | 74 | proposta classificada |
| 48 | FILIPPE NEVES ROCHA | Café, cultura que transforma realidades | Cozinha Mineira | SIM | 64 | proposta classificada |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|-----|----|-----------------------|
| 19 | INSTITUTO DO CAFÉ DA CHAPADA DE MINAS | Café com Cultura: Conhecendo e Valorizando o Mundo do Café da Chapada de Minas | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 74 | proposta classificada |
|----|---------------------------------------|--|---|-----|----|-----------------------|

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----|-----|-----------------------|
| 35 | MARIA ROSA DOS SANTOS | Mostra JequiTEAMO - Festival Capelinha | Mostras, festivais e feiras multi culturais | SIM | 92 | APROVADO |
| 37 | Saulo Alves Ferreira | Movimento de promoção da identidade cultural, através das histórias e musicas locais. | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 100 | APROVADO |
| 39 | Maria Valdete Camargos Barbosa | Mostra - Teatro, Cozinha Mineira, Cinema e Conhecimentonhecimento | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 76 | proposta classificada |
| 43 | Danilza Soares de Meira | RENDAS E FIOS: ELEGÂNCIA EM CROCHÊ | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 86 | proposta classificada |
| 44 | Nicolle Cristina Santos Pego | Festival Multicultural de Capelinha - Mostra Cinematográfica e Fotográfica | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 86 | proposta classificada |
| 51 | Associação das Mulheres Unidas por Capelinha | Conto em Pontos História e estórias de uma Capelinha | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 92 | APROVADO |
| 56 | LUIZ FERNANDO FERNANDES BARBOSA | TEATRO TODO DIA | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 100 | APROVADO |
| 59 | Danilza Soares de Meira | RENDAS E FIOS, ELEGÂNCIA EM CROCHÊ | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 86 | proposta classificada |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|-----|----|-----------------------|
| 61 | Gelcira Rosa da Soledade | Mostra Artística a Lã, a Renda e o Bordado. | Mostras, festivais e feiras multi culturais | NÃO | 66 | proposta classificada |
|----|--------------------------|---|---|-----|----|-----------------------|

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|-----|----|---------------------------|
| 8 | ROSELI ALVES PAIVA | Resgatando grupo de roda e vilão. | Música em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 37 | proposta não classificada |
| 9 | Gessica Lilian do Prado Guedes | Amores em Dupla (Casalção e Desaparece mas não some) | Música em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 76 | proposta classificada |
| 15 | 51.201.681 JONH LUIZ MOREIRA | Praça Viva | Música em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 90 | APROVADO |
| 30 | Anderson Pereira Da Silva | Música é Vida | Música em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 40 | proposta não classificada |
| 55 | José Marcos Alves soares | Sons da Tradição - Música nas Comunidades Quilombolas | Música em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 72 | APROVADO |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|-----|-----|-----------------------|
| 20 | 51.201.681 JONH LUIZ MOREIRA | Música em movimento | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 76 | APROVADO |
| 23 | JOSE FERNANDO DE OLIVEIRA | Projeto Cultural: Cinema ao Ar Livre – Raízes Afro-Brasileiras | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 76 | proposta classificada |
| 28 | Sirlene de Fátima Guimarães Pinheiro | Arte que Dá Vida | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 100 | proposta classificada |
| 40 | PAULO ROBERTO REHFELD | Eco dos Vales: De Raízes a Versos | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 100 | APROVADO |
| 47 | Maria Vanda Alves Pereira | JOIAS DO CERRADO | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 88 | proposta classificada |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|----|-----------------------|
| 50 | Aquiles Junio da Cruz Freitas | Folia de Reis: Tradições de Comunidades Quilombolas em Capelinha | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 64 | proposta classificada |
| 52 | Associação das Famílias dos Pequenos Produtores Rurais Quilombolas do Córrego dos Macacos/Gama | Raízes Vivas: Cultura Quilombola na Comunidade Córrego dos Macacos/Gama. | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | SIM | 72 | proposta classificada |
| 57 | Janine Cristiane Rocha Pereira | Sarau Animart Arte e Cultura Viva | Mobilidade artística, grupos e técnicas em comunidades tradicionais e regiões periféricas | NÃO | 88 | proposta classificada |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|------------------------------|--------|-----|----|-----------------|
| 58 | LUIZ FERNANDO FERNANDES BARBOSA | Espetáculo Teatral "Valente" | Teatro | NÃO | 62 | APROVADO |
|----|---------------------------------|------------------------------|--------|-----|----|-----------------|

| | | | | | | |
|----|---------------------------|------------------------|------------|-----|----|-----------------------|
| 33 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BETEL | História, tinta e café | Artesanato | NÃO | 82 | proposta classificada |
|----|---------------------------|------------------------|------------|-----|----|-----------------------|

| | | | | | | |
|----|--|--|------------|-----|-----|----------|
| 34 | Associação Clube de Mães do Bairro Piedade | Bonecas da Vovó: Oficina de Lembranças | Artesanato | NÃO | 100 | APROVADO |
| 49 | RITA SOARES DA SILVA MACEDO | ARTESANATO GAMA | Artesanato | SIM | 86 | APROVADO |
| 62 | Maria Aparecida Gomes da Silva | O Coração Artesão do Vale | Artesanato | NÃO | 94 | APROVADO |